

<<集韵音系简论>>

图书基本信息

书名：<<集韵音系简论>>

13位ISBN编号：9787100084987

10位ISBN编号：7100084989

出版时间：2011-12

出版单位：商务印书馆

作者：邵荣芬

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<集韵音系简论>>

### 内容概要

《集韻》跟《廣韻》一樣，都是《切韻》一系的韻書。

不過《廣韻》對《切韻》語音系統的遵循，可以說是亦步亦趨，基本上沒有什麼更張，而《集韻》對《廣韻》的語音系統則略有改作。

因此要想探究《切韻》語音的原貌，根據《集韻》自然不如根據《廣韻》。

造就是對《廣韻》音系的研究比對《集韻》音系的研究要早開始差不多一個世紀的主要原因。

不過《集韻》的語音系統既然與《廣韻》有所不同，而研究《切韻》和《廣韻》又不能不拿《集韻》作參考，因此對《集韻》的語音系統作全面的研究，把它徹底弄清楚，還是一項必不可少的工作。

<<集韵音系简论>>

作者简介

邵荣芬先生是当代著名的语言学家，主要从事汉语音韵学研究，在方言研究、词汇规范化等方面也有一定造诣。

## <<集韵音系简论>>

### 书籍目录

- 一 引言
- 二 方法
- 三 重出小韻試釋
  - 3.1 重紐
  - 3.2 音變
  - 3.3 非語音對立的重出
  - 3.4 結語
- 四 聲母系統
  - 4.1 幫組和非組
  - 4.2 端知兩組和來母
  - 4.3 精組和莊組
  - 4.4 章組和日母
  - 4.5 見系聲母
  - 4.6 結語
  - 4.7 聲母表
- 五 韻母系統
  - 5.1 開合
  - 5.2 洪細
  - 5.3 合併《廣韻》的重出和重組小韻
  - 5.4 更正和承襲《廣韻》的誤切
  - 5.5 移正和移併《廣韻》的誤置小韻
  - 5.6 開合互切
  - 5.7 獨用和通用
  - 5.8 真韻系和臻韻系
  - 5.9 庚韻系二等和耕韻系
  - 5.10 庚韻系三等的舌齒音
  - 5.11 陌韻三等合口
  - 5.12 清韻系的性質
  - 5.13 蒸韻系舒聲合口
  - 5.14 眾尤幽三韻系的唇音字
  - 5.15 鹽嚴凡三韻系
  - 5.16 個別混切
  - 5.17 結語
  - 5.18 韻母表
- 六 音節表
  - 6.1 說明
  - 6.2 音節表
- 七 聲韻調配合規律

## &lt;&lt;集韵音系简论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一般认为系联法是研究中古韵书反切的有效方法。

不过由于选择反切上下字的随意性，同声同韵的字往往不能相系联，造就给系联法带来了困难。

用又音或同义异音的字来弥补，像陈澧和白涤洲所做的那样，就不免使系联法的科学性降低了。

《集韵》字多，音多，所用的反切字也较《广韵》大大增加，不能系联的情况就更为突出，最多的一个声母甚至系联成了七八类。

可见系联法对考求《集韵》的声韵母来说，是更不合适的。

过去我们曾经利用小韵出现的机会互补这一条件把不系联的各类合并起来。

这个办法其实也并不是很完善的，至少在声母、韵母两方面都是未知数的情况下是如此，因为我们没有凭据知道小韵出现的机会是否是互补的。

总之，对考求《集韵》的声韵类来说，系联法并不是很理想的方法。

我们认为还是反切比较法较为合适。

过去我们曾经强调反切比较法在研究零散反切上的作用，其实比较法在一定的情况下对研究韵书的声韵系统也同样是适用的。

<<集韵音系简论>>

编辑推荐

《集韵音系简论》由商务印书馆出版。

<<集韵音系简论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>