

<<美国“南方文艺复兴”>>

图书基本信息

书名：<<美国“南方文艺复兴”>>

13位ISBN编号：9787100083089

10位ISBN编号：7100083087

出版时间：2011-7

出版时间：商务

作者：李杨

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国“南方文艺复兴”>>

### 内容概要

在当代文学研究的三个要素（种族、阶级、性别）中，阶级最受忽视。

整个美国文学的研究是如此，美国南方文学的研究尤其如此。

一个多世纪以来，种族一直是南方研究的中心论题，至少四十多年以来，性别是南方研究的中心论题。

然而，阶级由于其涉及方面众多、复杂，只是在过去二十年左右的时间里才得到了实事求是的、公开的讨论。

这其中的部分原因是，阶级，尤其是在一个民主社会里的阶级，具有上下移动的特性，似乎不如种族和性别那般固定不变；它更难以界定和明确。

种族和性别一般易于确定：它们清晰可见。

而在像英国这样的阶级结构鲜明的国家里，阶级有识别标识，所以也清晰可见，更不必说在世界其他地方的社会和文化了。

<<美国“南方文艺复兴”>>

作者简介

同济大学外国语学院副院长，英语系教授，博导，《山东外语教学》杂志编委，曾有多部专著、译著。

## <<美国“南方文艺复兴”>>

### 书籍目录

序第一章 阶级与文学第一节 阶级及阶级概念的演变轨迹第二节 阶级与文学的关系第三节 美国“南方文艺复兴”的阶级性问题第二章 美国南方的文学及“南方文艺复兴”第一节 南方的地理及历史第二节 南方的文学、“南方文艺复兴”第三章 “南方文艺复兴”作家的阶级背景第一节 名门望族、书香门第之后第二节 下层生活孤独的讲述者第四章 “南方神话”是谁的神话?第一节 “南方神话”的形成、演变轨迹第二节 “南方文艺复兴”里“南方神话”的本质第五章 内战，为南方而战?第一节 内战与奴隶制第二节 “南方文艺复兴”版的内战：为南方而战第六章 留恋过去，拒斥现代第一节 “南方文艺复兴”视阈中的过去与现在第二节 来自下层社会的故事：过去与现在第七章 “南方文艺复兴”的人物形象第一节 绅士、淑女第二节 穷白人、黑人第八章 对道德、行为准则的守望第一节 关爱、同情、奉献第二节 礼貌、荣誉、尊严第九章 生态意识第一节 与自然和谐相处，热爱自然第二节 尊重自然  
结语后记

## &lt;&lt;美国“南方文艺复兴”&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：第二节 礼貌、荣誉、尊严旧南方上流社会所构建的文化是一种高雅文化，以绅士、淑女为载体，体现了礼貌、荣誉、尊严的核心价值观和行为准则。

他们为此感到骄傲，认为这是其有别于北方的“扬基佬”的主要标志。

“南方文艺复兴”通过精彩的文学再现反复展示、弘扬了这一高雅文化及其所奉行的礼貌、荣誉、尊严的核心价值观和行为规范的风采。

一如他对关爱、同情、怜悯、奉献这些美德的大力弘扬和守望，福克纳对于礼貌、荣誉、尊严亦给予了高度的关注。

他不仅在《不可征服的人们》中以自己的曾祖父为原型打造了集礼貌、荣誉、尊严于一身的旧南方种植园主约翰·沙多里斯上校近乎完美的形象，而且在这本小说的结尾部分，沙多里斯的儿子贝亚德放弃了以暴制暴，并且以极大的克制力，徒手与他的杀父仇人当面对峙，迫使对方永远离开了他们的小镇。

贝亚德采取这样一种独特的方式了结了与对方的深仇大恨，在逼退对方的同时也给了他以体面和尊严，以实际行动践行了礼仪、荣誉、尊严的准则。

福克纳曾在他本人在西点军校访问期间所说的一段话中极为精练、形象地表达了对旧南方上流社会所倡导的优雅和礼仪的崇尚。

他这样阐释他最钟爱的特质是什么：“我认为我最喜欢的特质是彬彬有礼，自然而然的彬彬有礼。

即向所有人、每个人说‘谢谢’，称呼其‘先生’、‘女士’”……珀西在他的《防洪堤上的灯笼》里回忆了父亲和他的朋友们夏天在他家里经常举行的聚会。

这些人均是当地的社会名流，具有典型的绅士风范。

而使珀西印象尤其深刻的是他那位身着白色长裙、为这些绅士们制作薄荷冷饮的母亲身上所散发出的“永恒的优雅气质”，在幼年珀西的心目中留下了不可磨灭的记忆，使他为之倾倒、为之赞美。

在他的理解中，这种优雅是一种最好的方式，表明“礼仪、生活的甜美是可以和严峻的生活协调一致的”。

“纳什维尔农业主义者”之一的斯塔克。

扬把遵守礼仪规范放在了一个可以密切人际关系、以德安邦、建立文明和谐社会的高度去认识。

他从倡导礼仪、友善中看到了建设这样一个社会的美好前景，他说：“讨论礼貌、友善、平易近人，这开启了人们密切相处的美好前景。”

## <<美国“南方文艺复兴”>>

### 编辑推荐

《美国"南方文艺复兴":一个文学运动的阶级视角》由商务印书馆出版。

<<美国“南方文艺复兴”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>