

<<文物中的古埃及文明>>

图书基本信息

书名：<<文物中的古埃及文明>>

13位ISBN编号：9787100076920

10位ISBN编号：7100076927

出版时间：2012-12

出版时间：商务印书馆

作者：周启迪

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物中的古埃及文明>>

内容概要

古埃及文明位于非洲东北部尼罗河中下游地区，时间跨度近3000年，是人类历史上最古老而又最悠久的文明之一，在世界文明史上占有相当重要的地位。

古埃及文物是研究古代埃及历史的重要因素。
可以说，没有通过考古发掘得来的大量文物，就没有真正的古代埃及史。

《文物中的古埃及文明》一书，选取收集了古埃及从巴达里文化至新王国时期具有代表性的文物进行介绍，包括文物的发现时间、发现地、所属时期、材质、色彩、图案、形态等等，并配有图片。全书图文并茂，是了解古埃及文物，进而了解古代埃及文明和历史的绝佳读物。

<<文物中的古埃及文明>>

作者简介

周启迪，是北京师范大学历史学院教授、博士生导师。多年来致力于世界上古史、埃及史、亚述史等方面的研究。专著有《古代埃及史》（北京师范大学出版社1995年出版）等，主编《世界上古史》（北京师范大学出版社1994年出版）等，合编《世界古代及中古史资料选集》（1994年北京师范大学出版社出版）等书。

<<文物中的古埃及文明>>

书籍目录

前言

第一章 前王朝时期和早王朝时期的文物

第二章 古王国时期和第一中间期的文物

第三章 中王国时期和第二中间期的文物

第四章 新王国第18王朝前期的文物

第五章 阿玛尔那时期的文物

第六章 新王国第19-20王朝时期的文物

后记

<<文物中的古埃及文明>>

章节摘录

版权页：插图：9. 韦克赫 - 荷特普 (Wekh-hotep) 的家庭组雕花岗岩，高37厘米。
出自麦尔 (Meir, 在阿玛尔那附近尼罗河西岸，古代上埃及第14诺姆所在地) 地方他的墓里，属中王国第12王朝辛努塞尔特二世或三世时期，现藏美国波士顿博物馆。
这个组雕的石板从外形上看上圆下方，像一块墓碑。
组雕上的人物有韦克赫—荷特普，他的两个妻子 (名叫克赫涅姆—荷特普和涅布卡乌) 和一个女儿。
在古代埃及是一夫一妻制还是一夫多妻制？
古典作家有不同的说法。
希罗多德说，像希腊人一样，每人只有一个妻子；而戴奥多拉则认为，埃及人中祭司只娶一个妻子。其他人则是想娶多少就娶多少。
韦克赫—荷特普的家庭组雕这件文物证明，在王室家族以外，也存在一夫多妻的情况。
但在古代埃及，大多数情况下是一夫一妻制。
戴奥多拉的说法似乎把个别事例当成了普遍存在。
关于在王室家庭中常见的近亲结婚问题，在普通的埃及人中，也有兄妹结婚的，但这种情况很少。
有学者认为，兄妹结合是婚姻策略中的有限情形，目的在于集中权力，保持家庭的凝聚力，是在非如此不可的情况下才采取的没有办法的办法。
古代埃及大多是小家庭，即一个丈夫与自己的妻子和孩子们组成，很少有三代在一起的，在古王国时期的萨特马瑞特的家庭组雕中有一个祖母，在其他雕刻中就很少见。
在墓碑中表现的家庭中，夫妻总是恩恩爱爱，非常和谐而融洽。
但在现实中，离婚也是常有的。
在古代埃及，夫妻关系破裂并不一定要得到法律认可，法律的承认只是认可个人对于结束共同居住状态的决定，而这个决定是由男人或女人自己判断做出的。
除非妻子与人通奸，否则不论是哪一方做出的决定，妻子在离婚时都可以得到补偿。
这个雕刻中的韦克赫荷特普的头部装饰很特别，像似nemes，但却不是nemes，更无蛇标，形式上与nemes也不完全一样：它到肩部以后不是垂直向下，而是把头部包了起来。
他的双手自然下垂，紧贴身体；他的女儿站在他的身前，两个妻子站在他的左右，头发很时尚，身穿紧身长裙，双手自然下垂。
开罗埃及博物馆也收藏有一块反映一夫多妻的浮雕。

<<文物中的古埃及文明>>

编辑推荐

《文物中的古埃及文明》作者利用参观古代埃及的遗址时拍的文物照片以及去埃及、欧洲、美国等地著名博物馆拍摄的文物照片，试图对埃及文物进行细致而感性的分析和讲解。

<<文物中的古埃及文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>