

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

图书基本信息

书名：<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

13位ISBN编号：9787100076913

10位ISBN编号：7100076919

出版时间：2011-5

出版时间：商务印书馆

作者：姚崇新

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

内容概要

《中古艺术宗教与西域历史论稿》分为四编，第一“考古发现与中古佛教艺术”，主要是有关佛教造像等佛教艺术方面的论文；第二“汉传佛教的周边考察”，所收文章内容以高昌佛教为主，兼及吐谷浑和北凉的佛教；第三“西域胡人及其宗教”，文章特别讨论巴蜀地区的粟特、波斯人和祆教遗迹；第四“中古吐鲁番的历史与社会”，内容涉及高昌政治史、中外医药文化交流和唐代西州的地方教育。

琳琅满目，美不胜收。

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

作者简介

姚崇新，男，1966年生，湖北随州人，先后毕业于北京大学历史系、考古系，历史学博士，美国哥伦比亚大学访问学者，现为中山大学人类学系副教授。

研究领域包括佛教考古与佛教社会史、中外文化交流考古与吐鲁番学、艺术史与艺术考古等。

主要论著有《巴蜀佛教石窟造像初步研究：以川北地区为中心》(专著)、《观音：菩萨中国化的演变》(合译)、《民族考古学实践》(合译)等，发表论文四十余篇。

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

书籍目录

第一编 考古发现与中古佛教艺术

青州北齐石造像考察

成都地区出土南朝造像中的外来风格渊源

观音与地藏

——唐代佛教造像中的一种特殊组合

中山大学图书馆藏北齐卢舍那法界人中像及相关问题

第二编 汉传佛教的周边考察

北凉王族与高昌佛教

试论高昌国的佛教与佛教教团

在宗教与世俗之间

——从新出吐鲁番文书看高昌国僧尼的社会角色

吐谷浑佛教论考

第三编 西域胡人及其宗教

中古时期巴蜀地区的粟特人踪迹

中古时期西南地区的粟特、波斯人踪迹

——兼论西南与印度、西亚的古代交通

唐宋时期巴蜀地区的火祆教遗痕

“火神庙”非祆庙辨

第四编 中古吐鲁番的历史与社会

从“义和政变”到“延寿改制”

——麴氏高昌晚期政治史探微

中外医药文化交流视域下的西州药材市场

——以《交河郡市估案》为中心

唐代西州的官学

——唐代西州的教育之一

唐代西州的私学与教材

——唐代西州的教育之二

唐代西州的医学教育与医疗实践

——唐代西州的教育之三

后记

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

章节摘录

版权页：插图：本文从探讨地藏信仰的实质和观音信仰的实质入手，分析观音地藏组合造像出现的原因及此种图像潜在的宗教信仰内涵，认为地藏信仰的实质是地狱拯救，观音信仰的实质是现世拯救。将观音和地藏并列造出，体现了人们希望二者是分工合作的关系，同时也体现出来世拯救已变得与现世拯救同等重要，因而来世拯救与现世拯救的同等重要成为观音地藏组合造像出现的最主要原因。而人们对来世拯救的空前重视源自初唐以来地狱观念的最终形成，地狱观念的最终形成促使初唐以来地藏信仰的兴起和人们对来世拯救的空前重视。

这是观音地藏组合造像何以从初唐开始出现的原因。

此种组合造像的出现，体现了传统的观音信仰和新兴的地藏信仰一定程度的整合，顺应了时代潮流，反映了民众信仰的心理诉求。

故而，此种造像组合毫无疑问属于民众的创造。

此外，尽管地藏的核心工作是地狱拯救，但人们仍然希望地藏菩萨能像观音菩萨那样在现世拯救方面有所作为，地藏菩萨也被赋予了若干类似观音菩萨的救世功能和观音菩萨的悲悯情怀。

这两方面，虽然经典中有一些类似的提示，但主要出自信众的进一步发挥。

既然地藏与观音有着相似的功能和相似的慈悲情怀，将这两位大菩萨组合在一起，一起供奉，一起崇拜，也就有可能了。

因此，如前所言，虽然来世拯救与现世拯救的同等重要，以及地藏被赋予类似观音的性格和类似观音的救世功能都可能成为人们将地藏与观音并列造出的动因。

但是，观音地藏组合造像出现的最主要动因，是基于民众在充分认识到地狱恐惧以及冥府审判不可避免之后，对自身的终极归宿所作的通盘考虑。

西方净土信仰的大流行表明人们的终极关怀思想空前活跃，脱离地狱、往生净土（主要是西方净土）已成为彼时人们难以释然的心理情结。

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

编辑推荐

《中古艺术宗教与西域历史论稿》是中山大学人类学文库之一。

<<中古艺术宗教与西域历史论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>