

<<村上春树小说艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<村上春树小说艺术研究>>

13位ISBN编号：9787100076333

10位ISBN编号：7100076331

出版时间：2013-7

出版单位：商务印书馆

作者：尚一鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<村上春树小说艺术研究>>

### 内容概要

村上春树是20世纪70年代崛起的日本小说家，30余年来独步日本文坛，已为整个文明人类所普遍认可，在宏大叙事缺失、文学意义受到质疑的后现代语境中，成为了大师级作家。对于中国的知识界而言，后现代文学的话语权问题，并不仅仅意味着解读村上春树小说的能力，而且关乎自己的民族文学的未来发展与走向。在村上春树的历史诉求中，中国始终是一个充满矛盾的所在；在这个意义上，村上春树应该说是中国人无可规避的存在。

有鉴于此，站在中国的文化立场上，以中国人的价值观念面对村上春树，既是学术研究的使命，也是本书的题旨和命意。

从附庸风雅到脚踏实地，笔者致力于这一境地付出了近10年的努力。

在全面探索村上春树的小说艺术特色的过程中，触及了村上春树的语言风格、结构艺术和人物塑造的几个重点领域，揭示了村上所进行的“个人革命”的艺术方式及其价值。

与此同时，也对日本文化根性、美国情结和中国认识的复杂作用，所造就出来的这位作家的个性，给出了文学文化学意义上的客观定位。

<<村上春树小说艺术研究>>

作者简介

尚一鸣，日语语言文学博士,现为东北师范大学外国语学院副教授，硕士生导师。

<<村上春树小说艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>