

<<龟之谜>>

图书基本信息

书名：<<龟之谜>>

13位ISBN编号：9787100074896

10位ISBN编号：7100074894

出版时间：2010-11

出版时间：商务印书馆

作者：[美]艾兰

页数：285

译者：汪涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龟之谜>>

前言

英国伦敦大学亚非学院艾兰博士与我相识多年，她的各种著作我大都读过。

现在这部专著的中文本即将在中国出版，蒙她不弃，要我在书首写几句话，我是很感欣幸的。

世界上每个古老民族都有自己的神话传说。

古代的人们生活在他们的世代，其思想观念，对周围世界的看法，和我们现代人迥然不同。

神话传说凝聚着古代人的观念和憧憬，从现代人的眼光来看，虽觉有些美丽奇幻，有些诡异可喜，却常苦于不易理解，这是由于沧桑流变，时过境迁的缘故。

实际上，神话传说自有其意义，要认识古代人及其思维，不可离开这方面的研究。

很多人提到，中国的古代神话传说比世界其他古国要少而零散，但考察文献中流传下来的片鳞只爪，已足见其内涵颇为深刻。

由此推想在古代的时候，神话传说本来是系统丰富的，只是大部分已被湮没遗忘而已。

造成这种现象的原因之一，可能是儒家的理性主义观点。

大家知道，孔子不语怪力乱神，主张敬鬼神而远之，他对远古的神话传说每用理性主义观点加以解说。

对夔一足和禹杀防风氏等神话的解释，是很典型的例子。

其精神就是抹去故事的神话色彩，改造成往圣先贤的业绩。

<<龟之谜>>

内容概要

世界上每个古老民族都有自己的神话传说。古代的人们生活在他们的世代，其思想观念，对周围世界的看法，和我们现代人迥然不同。神话传说凝聚着古代人的观念和憧憬，从现代人的眼光来看，虽觉有些美丽奇幻，有些诡异可喜，却常苦于不易理解，这是由于沧桑流变，时过境迁的缘故。实际上，神话传说自有其意义，要认识古代人及其思维，不可离开这方面的研究。

很多人提到，中国的古代神话传说比世界其他古国要少而零散，但考察文献中流传下来的片鳞只爪，已足见其内涵颇为深刻。

由此推想在古代的时候，神话传说本来是系统丰富的，只是大部分已被湮没遗忘而已。

造成这种现象的原因之一，可能是儒家的理性主义观点。

大家知道，孔子不语怪力乱神，主张敬鬼神而远之，他对远古的神话传说每用理性主义观点加以解说。

对夔一足和禹杀防风氏等神话的解释，是很典型的例子。

其精神就是抹去故事的神话色彩，改造成往圣先贤的业绩。

<<龟之谜>>

作者简介

作者：（美国）艾兰（Allan.S.）译者：汪涛

<<龟之谜>>

书籍目录

中文本序自序第一章 导论第二章 商代神话和图腾体系的重建 1.一个太阳还是十个太阳 2.“扶桑”神话传统 3.太阳与三足乌 4.帝俊和他的妻子 5.后羿神话 6.商人起源的神话 7.“商”与“桑” 8.伊尹诞生的神话 9.“空桑”和“成池” 10.商代的图腾主义 11.“东(東)”和“西” 12.甲骨文里的先公之名 13.商王庙号与太阳第三章 从神话到历史第四章 商人的宇宙观第五章 商代的祭祀和占卜第六章 商代艺术及其含义第七章 结论参考文献附录：商周时期的上帝、天和天命观念的起源商代西周译者后记

<<龟之谜>>

章节摘录

插图：商人祖先按十干命名，又依次在干支日祭祀。

原始思维中存在的所谓“相连性”原则十分重要，从德克海姆、莫斯到列维-斯特劳斯都广泛地讨论过。

图腾主义其实不是一种惯例，而是一种分类系统，在这个系统中，人类社会与自然界是对应关系。就拿中国商代的例子来看，被分类的人类社会不是活着的人，而是死去的商人之祖先，他们分成十组，与天上十日相对应。

我们不知道这种对祖先的分类是否也用于他们活着的子孙。

这里，十日不是一种自然现象，而是一个文化的观念。

商人的祖先按十个太阳分类，十个太阳又跟十二个月亮对应。

商人思想中，二元对应思维十分显著。

在这个分类系统中，商人祖先和鸟、太阳、数目十、黑色、扶桑、天空、上界、东方、火这一连串因素相联系，并与月亮、龙、水生物、数目十二、若木、黄颜色、地泉、水、下界等西方这些因素相对应。

他们的日历按十干十二支相配来定；占卜的命辞也是由肯定式否定式对贞记录。

神话性叙述以正题、反题、合题的方式螺旋发展，它的特征是二元性对应。

但作为宇宙观，仅仅二元论就显得不够了。

东西意味着有南北；和谐只能在圆圈中点，或十字交叉处达到，一个点没有具体的对应物，它完美地沟通着上下之界。

正是如此，我在第四章里讨论了为什么在古代宗教中世界之山和“地心”论母题如此普遍。

在商代的甲骨文里，这座大山的化身是“岳”，可以推定为嵩山，嵩山后来为五岳中的中岳；在大禹治水的宇宙始生神话里它是“阳城”。

后记

这部稿子是在1988年至1989年之间译出的。

当时根据的是艾兰博士的手稿，在翻译过程中，译者力求忠实原文，但对原稿的布局安排和某些叙述部分做了不同程度上的改动，主要原因是中文英文的读者不一样，故要求也相异。

应该声明的是，所有的改动都得到了作者本人的首肯和鼓励；而且，艾兰博士还专门为中文读者写了第一章，介绍西方对中国神话已有的研究成果，所以，更恰当地说，这份译稿是作者和译者共同合作的结果。

读者还会发现一点跟通常中文书不同的地方，就是书里所有引文，都注明了《四部丛刊》本的卷数和页码：卷数 / 页码，并注上、下，表明是正页和背页，这种认真负责的态度，对读者极为方便。

翻译西方汉学家的著作目前还不太多见，西方学者治学有自己的方法和专长，常有独到之见，发吾人之所未发，对国内学者颇有启发借鉴之功。

译者在翻译此书期间，曾受到许多中国学者的关心和具体帮助。

<<龟之谜>>

编辑推荐

《龟之谜:商代神话、祭祀、艺术和宇宙观研究(增订版)》：艾兰文集之一

<<龟之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>