

<<中国韵文史>>

图书基本信息

书名：<<中国韵文史>>

13位ISBN编号：9787100074094

10位ISBN编号：7100074096

出版时间：2010-12

出版单位：商务印书馆

作者：龙榆生

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国韵文史>>

内容概要

著名词学家龙榆生教授的《中国韵文史》在1934年问世。此书最早作为《国立音乐专科学校丛书》出版，是词人在上海国立音专的讲义。因其简明扼要，又富史识，遂被视为讨论韵文的权威著作。

《中国韵文史》附录二收入词人的三篇论文。

《我对韵文之见解》发表在1934-年郑振铎、傅惜华所编《我与文学》一书中，可以说是《中国韵文史》的补充说明。

《女性与诗歌》及《我们应该怎样继承传统来创作民族形式的新体诗》二文，分别发表于1944年和1956年，可见词人在不同时期对韵文的一些理解。

此外，《苜蓿生涯过廿年》是词人中年时所写的回忆录，或许可以有助于我们知人论世。

<<中国韵文史>>

作者简介

龙榆生(1902-1966),名沐勋,晚年以字行,号忍寒公龙榆生的词学成就与夏承焘、唐圭璋并称,是20世纪最负盛名的词学大师之一。

著有《中国韵文史》、《东坡乐府笺》、《唐宋名家词选》、《近三百年名家词选》、《唐宋词格律》、《词曲概论》等书行世。

<<中国韵文史>>

书籍目录

编辑凡例上篇诗歌第一章 四言诗之发展与《三百篇》之结集第二章 《楚辞》之兴起第三章 伟大诗人之出现第四章 乐府诗之发展第五章 五七言诗之发展第六章 五言诗之极盛第七章 律诗之进展第八章 唐诗之复古运动第九章 诗歌之黄金时代第十章 诗圣杜甫第十一章 唐音之剧变第十二章 新乐府之发展第十三章 新乐府之极盛第十四章 律诗之极盛第十五章 晚唐诗第十六章 西崑体及其反动第十七章 元祐体与江西宗派第十八章 宋诗之转变第十九章 金元诗第二十章 明诗之衰敝第二十一章 清诗之复盛第二十二章 清诗之转变下篇词曲第一章 词曲与音乐之关系第二章 燕乐杂曲词之兴起第三章 杂曲子词在民间之发展第四章 唐诗人对于令词之尝试第五章 令词在西蜀之发展第六章 令词在南唐之发展第七章 令词之极盛第八章 慢词之发展第九章 词体之解放第十章 正宗词派之建立第十一章 民族词人之兴起第十二章 南宋词之典雅化第十三章 南宋咏物词之特盛第十四章 豪放词派在金朝之发展第十五章 南北小令套曲之兴起第十六章 元人散曲之豪放派第十七章 元人散曲之清丽派第十八章 元代散曲作家之盛第十九章 元明词之就衰第二十章 明散曲之北调作家第二十一章 明散曲之南调作家第二十二章 昆腔盛行后之散曲第二十三章 清词之复盛第二十四章 浙西词派之构成及其流变第二十五章 散曲之衰敝第二十六章 常州派之兴起与道咸以来词风第二十七章 清词之结局附录一 中国韵文简要书目附录二 我对韵文之见解女性与诗歌我们应该怎样继承传统来创作民族形式的新体诗苜蓿生涯过廿年龙榆生先生学术年表繁花似锦韵在花中——中国诗词曲的流变编后记

<<中国韵文史>>

章节摘录

版权页：厥后至坐伎部琵琶曲盛流于时，匪直汉氏上林乐府纒乐，不应经法而已。

宋初置教坊，得江南乐，已汰其坐部不用。

自后因旧曲创新声，转加流利。

”燕乐以琵琶为主，而张炎言协音之法，亦取正于哑筚篥（详《词源》下）；筚篥亦出胡中，而为燕乐中之主要乐器；故谓词为依“燕乐杂曲”之声而成，可无疑也。

西域乐流行既久，渐染华风，所谓“因旧曲创新声”，不免流于靡曼。

金元崛起沙塞，所用纯粹胡乐，嘈杂缓急之间，旧词至不能按；乃更造新声，而北曲大备（参用吴梅说）；所谓“以吹笳鸣角之雄风，汰金粉靡丽之末俗”（《词馀讲义》）是也。

明王骥德叙南北曲之渊源流变云；“入宋而词始大振，署曰‘诗馀’，于今曲益近，周待制、柳屯田其最也；而单词只韵，歌止一阙，又不尽其变；而金章宗时，渐更为北词；如世所传董解元《西厢记》者，其声犹未纯也。

入元而益漫衍，其制栴调比声，‘北曲’遂擅盛一代；顾未免滞于弦索，且多染胡语，其声近噍以杀，南人不习也。

迨季世入我明，又变而为‘南曲’，婉丽妩媚，一唱三叹；于是美善兼至，极声调之致。

始犹南北画地相角，迨年以来，燕赵之歌童舞女，咸弃其捍拨，尽效南声，而北词几废。

至北之滥，流而为《粉红莲》、《银纽丝》、《打枣竿》；南之滥，流而为吴之《山歌》、越之《采茶》诸小曲，不啻‘郑声’，而各有其致。

”（《曲律》）据王氏所言，南北曲之不得不随音乐关系为转变，又可知矣。

<<中国韵文史>>

编辑推荐

《中国韵文史》是中华现代学术名著丛书之一。

<<中国韵文史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>