

<<民族汇聚与文明互动>>

图书基本信息

书名：<<民族汇聚与文明互动>>

13位ISBN编号：9787100072489

10位ISBN编号：7100072484

出版时间：2010-9

出版单位：商务印书馆

作者：张庆捷 著

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族汇聚与文明互动>>

内容概要

本书围绕北朝民族融合与文明互动这两大特点，重点结合北朝考古发现和研究成果，选取了作者近些年来发表的20多篇优秀论文，从“北朝多民族社会与政治”、“多元文化与经济”、“外来艺术与文明”、“汉唐社会文化散论”四个篇章，对北朝时期民族间的融合汇聚、多元文化的交流互动进行了论述，有利于北朝历史文化研究的进一步深入。

<<民族汇聚与文明互动>>

作者简介

张庆捷，山西省考古研究所研究馆员、博士生导师、国务院特殊津贴专家，兼任中国社会科学院古代文明研究中心特聘研究员、山西省北朝文化研究中心主任、北京师范大学历史学院“985工程”特聘教授。

主要从事汉唐考古学研究，主持黄河漕运遗迹勘察以及北魏皇家建筑遗址、北魏墓葬、隋代虞弘墓等重大项目的发掘，其中黄河漕运遗迹勘察、隋代虞弘墓和北齐徐显秀墓先后被评为全国十大考古新发现，虞弘墓还被评为20世纪中国百大考古发现之一。

<<民族汇聚与文明互动>>

书籍目录

第一篇 北朝多民族社会与政治 北魏文成帝《皇帝南巡碑》的内涵与价值 《南巡碑》碑阳之文考证
《南巡碑》中的拓跋职官 《南巡碑》中的汉族职官 北魏破多罗氏壁画墓所见文字考述第二篇 多元文化
与经济 北朝唐代的胡商俑、胡商图与胡商文书 北朝人华外商及其贸易活动 北魏平城波斯银币与丝
绸之路的几个问题 北魏宋绍祖墓出土砖铭题记考释 北魏永固陵的考察与探讨 山西汉代北朝墓葬壁画
记录的社会实况 北齐徐显秀墓壁画中的女性形象第三篇 外来艺术与文明 云冈石窟与北魏平城外来文
明艺术 北朝唐代粟特的“胡腾舞” 日藏入华粟特人石床榻舞蹈图释证 北齐徐显秀墓外来宝石戒指及
其社会背景 入华粟特人石葬具图像初探 太原隋代虞弘墓图像中的波斯文化因素 虞弘墓石堂图像整理
散记第四篇 汉唐社会文化散论 汉代自耕农多种经营及其产值 黄河古栈道的新发现与初步研究 “髡
面截耳与椎心割鼻”图解读 隋虞弘墓志考释 北朝社会开放的收获——谈唐代薛儻墓石堂线刻人物 杜
牧《清明》诗与扫墓风俗无关 两汉魏晋南北朝古史点校举疑后记

<<民族汇聚与文明互动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>