

<< “疑古”与“走出疑古” >>

图书基本信息

书名：<< “疑古”与“走出疑古” >>

13位ISBN编号：9787100071772

10位ISBN编号：7100071771

出版时间：2010-06

出版时间：商务印书馆

作者：文史哲编辑部 主编

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “疑古”与“走出疑古” >>

内容概要

《文史哲》杂志创办于1951年5月，起初是同人杂志，自办发行，山东大学文史两系的陆侃如、冯沅君、高亨、萧涤非、杨向奎、童书业、王仲荦、张维华、黄云眉、郑鹤声、赵俪生等先生构成了最初的编辑班底，1953年成为山东大学文科学报之一，迄今已走过六十年的历史行程。

由于一直走专家办刊、学术立刊之路，《文史哲》杂志甫一创刊便名重士林，驰誉中外，在数代读书人心中享有不可忽略的地位。

她所刊布的一篇又一篇集功力与见识于一体的精湛力作，不断推动着当代学术的演化。

新中国学术范型的几次更替，文化界若干波澜与事件的发生，一系列重大学术理论问题的提出与讨论，都与这份杂志密切相关。

《文史哲》杂志向有与著名出版机构合作，将文章按专题结集成册的历史与传统：早在1957年，就曾与中华书局合作，以“《文史哲》丛刊”为名，推出过《中国古代文学论丛》、《语言论丛》、《中国古史分期问题论丛》、《司马迁与史记》等；后又与齐鲁书社合作，推出过《治学之道》等。

今者编辑部再度与商务印书馆携手，推出新一系列的“文史哲丛刊”，所收诸文，多为学术史上不可遗忘之作，望学界垂爱。

<< “疑古”与“走出疑古” >>

书籍目录

“疑古”与“走出疑古” 超越疑古走出迷茫 去向堪忧的中国古典学 ——“走出疑古时代”述评
“走出疑古”的困惑 ——从“夏商周断代工程”的失误谈起 疑古、考古与古史重建 顾颉刚先生与考古学“疑古”学说论衡 “疑古”学说“破坏”意义的再估量 ——“东周以上无史”论平议
一个流行了八十年的伪命题 ——对张荫麟“默证”说的重新审视 顾颉刚史学与历史符号学
——兼论中国古史学的理论发展问题 “禹是一条虫”再研究 由商代的“帝”看所谓“黄帝”文献研究与“疑古”学说 “古史辨”派、“二重证据法”及其相关问题 ——裘锡圭先生访谈录 出土资料研究同样需要“古史辨”派的科学精神 ——池田知久教授访谈录 论“古史辨”的评价及其相关问题 ——林甘泉先生访问记 古书成书和流传情况研究的进展与古史史料学概念 ——为纪念《古史辨》第一册出版八十周年而作 出土文献可以改写思想史吗? 《世经》帝德谱的形成过程及相关问题 ——再析“五德终始说下的政治和历史” 河洛讖纬与刘歆附录 “古史辨派”的阶级本质
“古史辨派”的学术思想批判后记 .

<< “疑古”与“走出疑古” >>

章节摘录

将它们与中国的研究现状进行比较，我们可以发现其中绝大多数领域和课题在我国的文明探源工作中不是极其薄弱就是完全空白，这种差距可能正是我们的文明探源成果难以获得国际同行认同的主要原因。

面对中外治学方法的差别，我们常常可以听到这样的反应，即西方学者那套东西不一定适用于中国，他们并不了解我们工作的成就和意义。

我国学者的这种态度和反应，在前面已经提及，实质上是科学范例变革造成的结果。

对于仍然习惯于用传统方法进行研究的中国学者而言，面对完全陌生的当代理论、方法和实践，只能以不适用自己来加以掩饰。

而在西方学者眼里，中国学者思考的问题和研究的方法已经过时，他们认为我们仍然在做不恰当、不值得做或已被证明是无法做到的事情。

正如库恩所指出的，范例一变，科学研究的世界也随之改变。

在革命之后，科学家们所面对的是一个不同的世界，他们在新范例的指导下运用新的方法，注意新的领域，关注新的不同的东西，好像整个学术圈搬到了另一个星球上。

范例的改变使得科学家对他们研究所及的世界的看法变了。

如果有一些人固守这种或那种旧观点，干脆会被逐出这个行业，此后没有人再理睬他们的工作了。

为此，如果我们希望自己的研究成果达到国际水准，还是应该加强与国际学界的沟通，虚心了解学科的进展，不宜再用国情不同的理由来漠视或掩饰这种差距了。

<< “疑古”与“走出疑古” >>

后记

本丛刊主要收选改革开放三十年来发表在《文史哲》杂志上的精品力作（个别专集兼收20世纪五六十年代的文章），按专题的形式结集出版，先期推出《国家与社会：构建怎样的公域秩序？

》、《知识论与后形而上学：西方哲学新趋向》、《儒学：历史、思想与信仰》、《早期中国的政治与文明》、《门阀、庄园与政治：中古社会变迁研究》、《“疑古”与“走出疑古”》、《考据与思辨：百年中国学术反思》、《中国古代文学：作家、作品与思潮》、《文学与社会：明清小说名著探微》、《文学：走向现代的履印》、《文学：批评与审美》等。

本册的编选工作由李扬眉同志承担。

在近六十年的办刊过程中，敝刊编排格式、体例几经变化，给编选工作带来了一定的困难，为使全书体例统一，我们在编辑过程中，对个别文字作了必要的规范和改动，对引文注释等作了相对的统一。

其余则一仍其旧，基本上保持了原文的本来面目。

由于水平所限，本丛刊无论是在文章的遴选，还是在具体的编校过程中，都存在着种种不足，讹误舛错亦在所难免，敬祈方家读者不吝赐教。

<< “疑古”与“走出疑古” >>

编辑推荐

《"疑古"与"走出疑古"》：文史哲丛刊。

<< “疑古”与“走出疑古” >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>