

<<乌托邦的年代>>

图书基本信息

书名：<<乌托邦的年代>>

13位ISBN编号：9787100070614

10位ISBN编号：7100070619

出版时间：2010-11

出版时间：商务印书馆

作者：[法] 克劳德·卡利耶尔

页数：172

译者：戎容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌托邦的年代>>

内容概要

世界上的这几番风波过后，布努艾尔虽然无意背弃反抗的初衷，但也在探索新的方法；他不想再做无谓的寻衅和抗议，而是反过来摸索着，怎样在不知不觉中把现实表现得扭曲而古怪，开一些扰得人不自在的玩笑，这被罗伯特·伯纳云称作“甜蜜中的颠覆”。

本书主要有半途而废的电影节、五月、布拉格：春、布拉格：夏、纽约：冬等内容。

<<乌托邦的年代>>

作者简介

作者：（法国）让-克劳德·卡利耶尔 译者：戎容

<<乌托邦的年代>>

书籍目录

半途而废的电影节五月布拉格：春布拉格：夏纽约：冬后来

<<乌托邦的年代>>

章节摘录

一九六九年的一月到九月底，我在美国总共住了有四、五个月，去了两次或三次，我记不太清了。七月份，我去马德里会布努艾尔，我们开始构思《资产阶级的审慎魅力》，当时还是草创阶段，还没有定下后来这个名字。

写这个本子用了我们两年的工夫，一共出了五个不同的版本。

世界上的这几番风波过后，布努艾尔虽然无意背弃反抗的初衷，但也在探索新的方法；他不想再做无谓的寻衅和抗议，而是反过来摸索着，怎样在不知不觉中把现实表现得扭曲而古怪，开一些扰得人不自在的玩笑，这被罗伯特·伯纳云称作“甜蜜中的颠覆”。

我们起身与世界抗争，然而世界并不是我们想的那个样子。

那就再寻新路吧，换一种方法试试看。

在纽约，我们又见到了约翰·克莱恩、海拉蕊、凡森，以及别的朋友们。

玛丽-艾伦·马尔克正在罗马，在费里尼的《爱情神话》拍摄景地拍工作照。

她回来以后，就再也没离开我们。

在阿勒公坎饭店住了一个星期，我们就搬出来了。

我们在市中心离华盛顿广场不远的地方找到了一栋小楼，觉得挺适合。

它的地址是乐洛街7号半。

我们很喜欢这个“半”。

半个号，就好像我们只有一半在美国。

进门先是一条昏暗的过道，被叫做“耗子洞”，走到头就看见两棵细瘦的树，长在一个狭小又少有阳光的院子里。

房子是砖房，上下一共四层，每层只有一个房间。

<<乌托邦的年代>>

编辑推荐

《乌托邦的年代:1968-1969 纽约-巴黎-布拉格-纽约》是由商务印书馆出版的。

<<乌托邦的年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>