

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

图书基本信息

书名：<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

13位ISBN编号：9787100059695

10位ISBN编号：7100059690

出版时间：2009-03

出版单位：商务印书馆

作者：[美]塞德尔

页数：587

译者：徐波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

前言

文艺复兴的起源 文艺复兴所涵盖的时期因地区和讨论主题的不同而不同。文艺复兴是14世纪后半期发端于意大利北部，17世纪初期在英格兰达到极盛。因而本书在时间上跨越两个世纪，从约1400年至约1500年，强调意大利起源对南欧以及北欧其他地区文艺复兴发展的影响。

19世纪的批评家和历史学家把文艺复兴个人的观念夸大到了极端，但是，到16世纪人们确实更强烈地意识到个人的潜能。

强调人的尊严（虽然不是妇女的尊严）把文艺复兴时期人的态度与中世纪相当谦卑的态度区分开来。在彼特拉克的爱情诗和但丁的《神曲》这些伟大的人类构想中起作用的是人的思想和行为。

对人的形象的描绘是衡量文艺复兴艺术的标准，从乔托生动的湿壁画到凡·爱克的祭坛画和米开朗琪罗高大的大卫雕像无不如此。

在科学和医学领域，从宇宙结构学到人类解剖学，人类的宏观世界和微观世界都取得了研究和发现上的长足进步。

地球本身也被探索，无畏的探险者越过非洲南端，占领部分东方地区，而且进入北美大陆寻求黄金和基督教的新信徒。

麦哲伦的环球航行既界定也扩大了这个世界，它把欧洲人置于一个充满各种可能性的巨大世界之中。

文艺复兴（Renaissance）这一语汇的意思是“复兴”，这种现象最明显的实例就是欧洲的古典罗马过去的重新发现。

荷马和柏拉图等古希腊作家的重要文本，最早为西欧人知晓是在文艺复兴时期，但是，那时期的人们对古代希腊的文化知之甚少。

在文艺复兴时期欧洲的古学复兴中居于支配地位的是罗马的历史、法律、文学和艺术。

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

内容概要

欧洲文艺复兴是一种思想，它最光辉之处在于强调人的尊严，挖掘出被中世纪的黑暗掩盖了的人性。

文艺复兴时期，表现人的思想和行为的诗歌、绘画以及其他文学艺术作品广为流行。

作品是否表现人的思想和行为成为文艺复兴时期艺术的试金石。

与此同时，在科学和医学领域，对人类自身的条件等各种研究和发现也进一步彰显人对宏观世界、微观世界、人和自然以及宇宙的关系的关注。

地球被重新认识，欧洲人找到了自己在地球上以及浩瀚的宇宙中的位置。

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

书籍目录

插图目录 地图目录 致谢序言 文艺复兴的起源 第一章 历史、政府和社会 意大利 神圣罗马帝国 法兰西 西班牙和葡萄牙 德国 尼德兰 波兰和匈牙利 英格兰和苏格兰 主要统治者及其在位时间 主要人物 参考书目 第二章 宗教 罗马教皇 天主教会 新教的宗教改革 犹太教 伊斯兰教 主要人物 参考书目 第三章 艺术和视觉文化 绘画 挂毯 雕塑 版画 装饰艺术 主要艺术家 参考书目 第四章 建筑和城市规划 建筑师的兴起 罗马的影响 教会建筑 从要塞和城堡到文艺复兴宫殿 山庄别墅 意大利城市建筑中的赞助 意大利和法国之外的建筑 主要建筑师 参考书目 第五章 文学和语言 人文主义、语文学和出版业 文学理论 第六章 音乐 第七章 战争 第八章 商业 第九章 旅行和探险 第十章 科学和医学 第十一章 教育 第十二章 日常生活 第十三章 结语：文艺复兴的遗产

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

章节摘录

解剖学和医学 西方世界的解剖学著作始于古希腊医生盖仑，他解剖过猴子，因为这种动物与人类最相似。

在中古时期，萨莱诺（在南部意大利）的著名医学院的学生们曾对猪进行解剖。

直到13世纪，解剖人类是普遍被禁止的。

因此，中古时代理解人体结构的企图有一个动物学背景，不同哺乳动物的身体都被认为有相似的器官和同样的骨骼结构。

在文艺复兴初期开始进行人类解剖之时，使用的常常是那些被处死刑的罪犯的尸体。

被解剖的既有男性也有女性，在16世纪在博洛尼亚还解剖过一位孕妇。

在某些情况下，医学教授会坐在解剖台后面一个高高的椅子上阅读盖仑或另一位古代权威的著作，而由一位助手来对尸体施以刀锯。

其他像安德烈亚斯·维萨利乌斯（1514—1564年）那样的教授则是亲自做解剖。

身体上的异常情况常常被忽略，因为解剖的目的是要用实例说明盖仑著作中的知识。

在文艺复兴时期，解剖学家逐渐对身体本身给予更多的注意。

莱奥纳多·达·芬奇曾从佛罗伦萨·家医院获得解剖所用的尸体，他是第一批直接从人体本身的证据来了解人体的解剖学家之一。

他绘制的人体器官和裸体人像表明这种方法是明智的。

然而，莱奥纳多的著作在文艺复兴时期并没有发表。

维萨利乌斯在帕多瓦讲授解剖学，他以其《论人体结构》（*De humani corporis fabrica*, 1543年）一书影响了文艺复兴时期的解剖学学科。

（解剖学知识与文艺复兴艺术，见第三章。

）

<<探寻欧洲文艺复兴文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>