

<<现代希伯来小说史>>

图书基本信息

书名：<<现代希伯来小说史>>

13位ISBN编号：9787100057981

10位ISBN编号：7100057981

出版时间：2009-3

出版时间：商务印书馆

作者：[以色列] 格尔绍恩·谢克德

页数：363

译者：雅埃尔·洛坦 英译, 钟志清 中译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代希伯来小说史>>

内容概要

《现代希伯来小说史》追溯了自19世纪80年代到20世纪90年代现代希伯来小说的起源与发展。这部凝注了作者20多年心血的著作，探讨了从欧洲到以色列建国后的四代希伯来语作家的创作，从塞弗里姆、佩雷茨、比阿里克，到阿格农、阿佩费尔德、卡蒙、奥兹、约书亚，再到格罗斯曼、沙莱夫、布鲁姆等。

通过对具体文本的主题与风格进行详尽的分析，展示了希伯来文学传统的多样性。

作者通过作家生平概述、历史考察、社会文化与政治分析，阐明了希伯来文学创作与产生这种创作的语境之间的关联，反应了希伯来文学和现实生活相互间的复杂影响。

同时，作者还传达出现代希伯来小说经典所具有的特征，证明其有资格进入当代文化与文学研究的舞台。

同样重要的是，作者还提供了一些方法，以便学习研究其他文学传统的人借助这些方法来思考希伯来文学创作中的重要实例，进而阐发希伯来文学传统的启迪力量。

<<现代希伯来小说史>>

作者简介

格尔绍恩·谢克德（1929—2006），生于奥地利，幼年时期抵达巴勒斯坦。后在希伯来大学获得博士学位，精通英语、德语、法语。长期担任以色列耶路撒冷希伯来大学希伯来文学系教授，并到世界著名学府讲授希伯来文学。生前曾被誉为以色列最有影响的希伯来文学批评家。

谢克德著述甚丰，专著有《希伯来叙事的新方向》（1971）、《诺贝尔文学奖得主阿格农的叙事艺术》（1973）以及五卷本希伯来文版《现代希伯来小说，1880—1980》（1977—1999）。他还以自己的移民体验为基础，创作了长篇小说《儿子》（2001）。他曾获得1986年“比阿里克奖”和1992年“以色列奖”。

<<现代希伯来小说史>>

书籍目录

- 鸣谢 编者的话 1. “困难重重”的文学：现代希伯来文学的出现 2. 门德勒·莫凯尔·塞弗里姆：公式化表述与希伯来社会现实主义的勃兴 3. 希伯来文学的浪漫主义：宗教、神话与希伯来文学的西方化 4. 希伯来文学现实主义：从新道路到地方色彩小说 5. 心理现实主义和幻灭诗学：底层文学 6. 类型与反类型：希望是否均将实现？
7. 交汇点；抑或精神寓所？
- ：施穆埃尔·约瑟夫·阿格农 8. 建设与被重建：故乡艺术与第三次阿利亚 9. 希伯来文学现代主义：犹太小说与国际背景 10. 1940—1980年的文学现实主义：体裁转换，为民族叙事而斗争
11. 政治危机与文学革命：新浪潮，1960—1980 12. 90年代：没有梦想的一代 名词解释
- 文学报刊一览表 阅读书目 索引 译后记

<<现代希伯来小说史>>

章节摘录

1 “困难重重”的文学 现代希伯来文学的出现 本书在追溯现代希伯来文学的发展进程时，将起点定在1881年俄国发生的集体屠杀（pogroms）。19世纪80年代以来迫害犹太人的历史，虽然同在这之前的数十年迫害历史没有本质区别。然而从1881年开始，在两次世界大战期间反犹主义声浪高涨期间上扬，再到大屠杀时期达到顶峰，那一迫害历史的某些特征则变得突出了。

这一切在犹太社区内部引起种种反响，其中一些反响对希伯来文学创作产生了巨大影响。

集体屠杀与血祭诽谤（blood-libels），包括1913年著名的贝利斯审判，在20世纪早期仍在持续，这使得许多犹太知识界人士抛弃了在哈斯卡拉（Haskalah，希伯来启蒙运动）时期萌生出来的天真希望：即欧洲文化，以及把犹太社区同化到欧洲文化中，将会为犹太人带来社会自由。

哈斯卡拉时期的座右铭是“在家里做犹太人，在世界上做人”。

犹太人由于遭到欧洲社会的拒绝，广泛产生了一种幻灭与恐惧感。

许多犹太人从欧洲移民去了美国，人数有些年涨到十万。

留下来的许多人投身于革命运动。

犹太组织具体可以分为两大阵营：同盟会（Bund）的人要求社会和文化，但不要求民族与自治；希瓦特锡安（Hibbat Zion，热爱锡安）组织的人则奠定了犹太民族复国主义的基础。

.....

<<现代希伯来小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>