

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

图书基本信息

书名：<<汉语方言地图集（语音卷）>>

13位ISBN编号：9787100057745

10位ISBN编号：7100057744

出版时间：2008-11-1

出版单位：商务印书馆

作者：曹志耘

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

前言

汉语方言历史悠久，纷繁复杂，其差异性甚至远远超出欧洲许多语言之间的差异。

汉语方言是当今世界上最古老、最丰富的语言文化资源之一，是中国文化和人类文明的宝贵遗产。

20世纪中叶以来，随着我国经济、文化、教育和交通事业的迅速发展，汉语方言已经发生了巨大的变化，各地方言中的特殊现象正在急剧消失，一些弱势方言甚至在走向衰亡。

全面科学地调查描写汉语方言的传统面貌，及时抢救和保存汉语方言资料，保护民族语言文化遗产，已经成为我国语言学界一项迫在眉睫的历史使命。

方言地图是语言学研究中的一种重要手段，在描写、展示和保存大面积地区、众多方言现象的面貌和分布状况方面具有不可替代的作用。

自19世纪后期以来，许多国家如法国、德国、瑞士、意大利、丹麦、英国、捷克、美国、加拿大、日本、菲律宾、泰国等都投入巨大力量，调查、编写、出版了本国方言地图集，例如吉叶龙（J. Gillieron）的《法国语言地图集》（1902-1910年），芮德（F. Wrede）等的《德国语言地图集》（1926-1956年），雅伯尔格（K. Jaberg）、侏德（J. Jud）的《意大利瑞士语言地图集》（1928-1940年），国立国语研究所的《日本言语地图》（1966-1974年）和《方言文法全国地图》（1989-2006年），等等。

早在20世纪20年代，林语堂、刘复等先辈已经提出在调查的基础上编绘汉语方言地图的宏伟设想。

此后，赵元任先生主持了多次大规模的方言调查，并首次在《湖北方言调查报告》（1938年成书，1948年出版）里收入66幅方言地图。

20世纪40年代，贺登崧（W. A. Grootaers）先生把西方地理语言学引入中国，在大同、宣化等地调查方言，并发表了多篇附有方言地图的论文。

不过，由于历史的原因，长期以来始终未有人实现编写全国汉语方言地图的梦想。

直到20世纪80年代，中国社会科学院和澳大利亚人文科学院共同编写出版了《中国语言地图集》（1987年），包括总图5幅，汉语方言图16幅，少数民族语言图14幅，共35幅地图。

这是第一部汉语方言和中国少数民族语言的分布和分区地图集，具有开创意义。

20世纪90年代以来，岩田礼先生等日本学者致力于汉语方言地图的编写工作，从1992年至2007年，以“研究成果报告书”的形式印行了《汉语方言地图（稿）》等6种地图集，每种收有几十幅汉语方言特征分布图，均据已发表的方言材料编写而成。

日本版的汉语方言地图集为编写汉语方言特征图作出了有益的探索和重要的贡献，不过由于材料所限，难以全面系统地反映汉语方言的基本面貌。

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

内容概要

汉语方言历史悠久，纷繁复杂，其差异性甚至远远超出欧洲许多语言之间的差异。
汉语方言是当今世界上最古老、最丰富的语言文化资源之一，是中国文化和人类文明的宝贵遗产。

<<汉语方言地图集(语音卷)>>

书籍目录

前言凡例调查点图001 调类的数目002 平声的分化003 上的分化004 去声的分化005 声的分化006 全次清分调007 全次浊分调008 韵尾分调009 次浊平的归并010 全浊上的归并011 次浊上的归并012 次浊去的归并013 人声的演变014 清入的归并015 全浊入的归并016 次浊入的归并017 东清平的调值018 铜浊平的调值019 肿清上的调值020 坐浊上的调值021 冻清去的调值022 树浊去的调值023 北清入的调值024 百清入的调值025 毒浊入的调值026 铜一懂冻浊平与清上清去声调的异同027 坐大浊上与去声调的异同028 北一百清入声调的异同029 听特字的声调030 熬特字的声调031 猫特字的声调032 鸯特字的声调033 脓特字的声调034 柄特字的声调035 派特字的声调036 糙特字的声调037 鼻特字的声调038 拉特字的声调039 浊塞音塞擦音声母的演变040 浊塞音塞擦音声母041 浊擦音声母的演变042 浊擦音声母043 鼻边音声母044 [g d g]声母045 ts tsh s声母046 声母047 百一拍一白全清次清全浊声母的异同048 排被病白浊塞音的声母049 宝半帮的声母050 米明的声母051 飞蜂浮非敷奉的声母052 问微的声母053 府虎非晓声母的异同054 对灯端的声母055 炭透的声母056 铜定的声母057 泥来母的分合058 脑-老|南-蓝泥来洪声母的异同059 泥-梨|年-连泥来细声母的异同060 梨来细的声母061 早精洪的声母062 坐从的声母063 笑心的声母064 三心的声母065 祠谢邪的声母066 精见组细音声母的分合067 酒-九尖团声母的异同068 雪-血尖团声母的异同069 浆-张-薑精知见系开声母的异同070 全-传-权精知见系合声母的异同071 猪抽虫知彻澄的声母072 手书的声母073 热日开的声母074 软日合的声母075 砖知系合的声母076 书知系舍的声母077 张-装-章知庄章组声母的异同078 山-扇庄组二章组三声母的异同079 抄-草知系精组声母的异同080 师-丝知系精组声母的异同081 街见开二的声母082 客溪开二的声母083 开溪的声母084 桥群的声母085 熬疑洪的声母086 银疑细的声母087 戏见系止的声母088 厚匣洪的声母089 县匣细的声母090 黄-王匣云声母的异同091 恩影开的声母092 温影合的声母093 雨云的声母094 园云的声母095 盐以的声母096 用以的声母097 谱特字的声母098 鸟特字的声母099 桶特字的声母100 踏特字的声母101 弄特字的声母102 雀特字的声母103 松特字的声母104 柿特字的声母105 产特字的声母106 鼠特字的声母107 箍特字的声母108 钩特字的声母109 今特字的声母110 劲特字的声母111 去特字的声母112 溪特字的声母113 跪特字的声母114 雄特字的声母115 铅特字的声母116 介音117 撮口呼韵母118 舌尖元音119 自成音节的鼻边音120 阳声韵尾的演变121 [m n]韵尾122 鼻化韵123 人声韵尾的演变124 [p t k l]等韵尾125 咸深摄韵尾的演变126 三插成的韵尾127 心十深的韵尾128 山杀山的韵尾129 新七臻的韵尾130 想削宕的韵尾131 双学江的韵尾132 升色曾的韵尾133 城尺梗的韵尾134 中竹通的韵尾135 大果开-的韵母136 歌-过果开合-韵母的异同137 过-古果遇合-韵母的异同138 歌-高果效开-韵母的异同139 车假开三的韵母140 写-鞋假蟹韵母的异同141 猪-主遇合三鱼虞韵母的异同142 锯-区遇合三鱼虞韵母的异同143 书遇合三的韵母144 路-楼遇流一韵母的异同145 初-抽遇流三韵母的异同146 开蟹开-的韵母147 袋-带蟹开一哈泰韵母的异同148 矮蟹开二的韵母149 排-派蟹开二皆佳韵母的异同150 袋-排蟹开一二韵母的异同151 剃蟹开四的韵母152 妹蟹合一明的韵母153 雷蟹合一来的韵母154 鸡-寄蟹开四止开三韵母的异同155 纸-师止开三支脂韵母的异同156 皮地戏衣止开三的韵母157 飞止合三的韵母158 水止舍三的韵母159 鬼止合三的韵母160 好效开-的韵母161 宝-饱效开一二韵母的异同162 笑-钓效开三四韵母的异同163 豆流开-的韵母164 楼-流流开一三韵母的异同165 浮-府流遇非组韵母的异同166 南-蓝成开一覃谈韵母的异同167 接-贴威开三四韵母的异同168 三-山成山韵母的异同169 潭-糖成宕韵母的异同170 林深开三的韵母171 心-新深臻韵母的异同172 深-升深曾韵母的异同173 心-星深梗韵母的异同174 面-骊山开三四韵母的异同175 半山合一的韵母176 酸山合一的韵母177 汗-官山开合一韵母的异同178 根臻开一的韵母179 寸臻合一的韵母180 笋臻合三的韵母181 滚-公臻通合一韵母的异同182 -用臻通合三韵母的异同183 糖宕开一的韵母184 药宕开三的韵母185 糠-讲宕江韵母的异同186 糖-冷宕梗韵母的异同187 双-虫江通韵母的异同188 灯曾开一的韵母189 色曾开三的韵母190 冰-兵曾梗韵母的异同191 争梗开二的韵母192 星梗开四的韵母193 灯-东 | 影一用曾梗与通韵母的异同194 红通合一的韵母195 风通非组的韵母196 龙通合三的韵母197 足通合三的韵母198 中-肿通合三东钟韵母的异同199 竹-烛通合三屋烛韵母的异同200 还特字的韵母201 打特字的韵母202 梗特字的韵母203 茶澄假开二的声韵母204 五疑遇合一的声韵母205 儿日止开三的声韵母

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

章节摘录

插图：

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

编辑推荐

《汉语方言地图集:语音卷》中的方言地图是语言学研究中的一种重要手段，在描写、展示和保存大面积地区、众多方言现象的面貌和分布状况方面具有不可替代的作用。

<<汉语方言地图集（语音卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>