

<<或者是惑>>

图书基本信息

书名：<<或者是惑>>

13位ISBN编号：9787100053143

10位ISBN编号：7100053145

出版时间：2008-01

出版时间：商务印书馆

作者：朱叶青

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<或者是惑>>

内容概要

这是一本富有灵感与原创性的思考录，作者有着较为广博的东西方文化背景，又对中国当代很多领域，尤其是文化、艺术领域里的许多问题有所关注与思考。

作者以准确而又富有个性的文字，不落窠臼地表达了自己的观点，虽有学术含量，但没有学究气，读来妙趣横生、引人入胜。

<<或者是惑>>

书籍目录

一、语言 模糊语言 心灵哲学 分析方式 说 说错 假说 官方语言 人言 虚构 整体性 表述
方式 哲学就是讲道理 瓶中蝇 命运的知识 确定生命 消失和转换 终极二、完美 完美 超越
概念 孤僻与封闭 艺术与哲学 文·物 文字 文学 诗 现代艺术 学院派 礼崩乐坏 小日
本 生 活 读写 小女人 老男人 里面的世界 外面的世界 死鸭 关注 清醒 小道理 在路
上 绝望式的希望三、风化 历史 时间 一犬吠形 百犬吠声(哈哈镜) 离经叛道 南辕北辙
殊途同归 关于信仰 真理 现代启示录 圣贤说 智慧的传统 神 血与土 性命 人 国人 弃
婴 传统与文明 精神 文化综论 现代时 大监狱 通过知识获得解放?
解决 出路

<<或者是惑>>

章节摘录

二、完美 文字 374 象形文字本身包容了中国式的生活，可谓之为艺术的归纳，譬如繁体字的“愛”，中间是有心的，毋庸多言，人应当用“心”去爱。

后来，简体字出现，爱字中间就没有心了，没；有了心，如何去爱呢？

那么可否这样来理解，现代人的爱是，无须用心的，所以现代人强调用情，无论歌声或话语，情斯滥矣。

情本有别，一是情欲，一是情感，二者混淆固然很妙，故现代人善于混之。

375 书法：将文字艺术化。

于一笔一划，求得神韵与妙境。

纵观世界之文字艺术，自古至今，也只有中国人有这般伟大。

传说神农见嘉禾八穗作穗书；黄帝见景云作云书；少昊作鸾凤书；帝尧作渑书，这些象形之作，正如后世所言：外师造化而中法心源是也。

汉字书法史，上溯六千年，见于仰韶文化、大汶口文化、半坡文化，自原始符号演变发展而来，排列为甲骨文、金文（钟鼎文）、篆书、隶书、楷书、行书、草书，及至汉字的规范化。

376 书法，就是让笔尖在纸上滑动，仿佛是抽象思维变成了线条，满是流动韵致，这个感觉真是太好了。

可惜好东西总是很晚才被体会。

庄子曰：“有治在人，忘乎物、忘乎天，其名为忘己。

忘己之人，是之谓入于天。

”我习书法首先应该“忘己”，忘了自己写什么呢？

庄子没说。

于是我想若忘乎于书法，一定可谓是入了书之道也。

377 否定之否定，在中国历史上每一次新兴王朝都有了一个文艺复兴。

但是，中国文字没有再经过任何改革。

中国人之所以还是中国人，恰巧是因为文字始终没有改变。

.....

<<或者是惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>