

<<庄子审美生存思想研究>>

图书基本信息

书名：<<庄子审美生存思想研究>>

13位ISBN编号：9787100050876

10位ISBN编号：7100050871

出版时间：2006-12

出版时间：商务印书馆

作者：时晓丽

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子审美生存思想研究>>

内容概要

《庄子审美生存思想研究》的基础是我的博士论文。

把《庄子》作为自己的研究对象，是一种精神的享受，也是精神的沐浴。

因为喜欢《庄子》而选择了这样的题目，但是，当我深潜其中遨游时，发现这是精神的大壑，它“注焉而不满，酌焉而不竭”，我担心自己能否取走哪怕一杯水。

我时时诧异于庄子的思想，在我们这样一个恪守人伦、重功名利禄的传统中，何以会有完全不同的另一种传统存在？

在鸿蒙初开之际，我们的传统思想何其活跃和多样，人格何其高贵和伟岸，庄子离我们何其遥远。

我也时时惊叹庄子事事洞明，能照出自己身上的“小”来，恍然感觉到他又近在咫尺。

虽然论文早已顺利通过，博士毕业也已经两年多，我一直想把心中的感慨书写出来，却总觉得庄子在自己的意识里仍然是混沌的，我不能走近他，只能若即若离地守着他。

这样的结果差强人意，但我倾尽了一切努力靠近他，几乎手不释卷地看着他。

也许，根本没有人能够抵达庄子的藐姑射之山，但与冰雪肌肤的神人同游，徜徉其中，澡雪精神，逍遥自在，才是人生一大幸事。

庄子的“游”是一种过程，既然已经心甘情愿地在“游”的路上，就不在乎结果如何，从容地走，承认自己的路还很长。

庄子说人生如白驹过隙般短暂，何况三年。

三年求学，在人生的旅途中不过“忽然而已”，然而，这逝去的弹指间，却是我人生的重要阶段。

期间，我失去的不过是时间的一瞬，得到的却是无以言传的人生体悟和学养熏陶，在学术规范、专业学习和研究方法诸多方面大有收获。

我有幸得到了导师刘宝才教授的悉心指导。

刘先生为文严谨，一丝不苟；为人谦和，宽以待人，时时处处践行着审美生存的理念，成为弟子们做人做事的风范，必将影响终生。

先生在论文的选题、大纲的拟定和草稿的修改等方面，花费了大量的心血，大到论文结构，小到具体观点和语言表达，都逐一批阅，提出了许多建设性的修改意见，论文如有些许价值，首当归功于先生的耳提面命。

我也有幸得到了张岂之、黄留珠、方光华、陈国庆、谢扬举和张茂泽等教授的“传道”、“授业”和“解惑”。

在师长们的谆谆教诲下，日夜地辛劳，换来了甘甜的果实。

我深深地感激我的恩师以及西北大学思想所的诸位先生。

然而，纵有万语千言也无法表达内心的感激之情，惟有深深地铭记，以更加勤勉的努力回报师长们的关爱。

最后，感谢西北大学“211”办的鼎力资助，感谢西北大学文学院竭力为青年教师创造科研条件，感谢商务印书馆常绍民编审和责任编辑的辛勤工作，是大家的共同支持才使小书得以顺利出版。

<<庄子审美生存思想研究>>

书籍目录

引言一、审美生存是庄子思想的核心二、审美生存是人与世界和谐关系的实现三、审美生存是现实生存的理想第一章 庄子审美生存思想探源第一节 庄子审美生存思想是对“礼崩乐坏”反思的产物一、宗教与道德精神的失落二、礼乐的分离三、返回“至德之世”第二节 对上古思想文化传统的接受与改造一、庄子审美生存思想与自然主义传统二、庄子审美生存思想与神话三、庄子审美生存思想与士阶层的发展第二章 庄子审美化的世界观第一节 知识与美一、审美化的宇宙观二、审美化的生态观三、审美化的技术思想第二节 道德与美一、庄子之德是对儒、墨之德的反动二、德美合一：“德将为汝美”第三节 艺术与美一、艺术化生存：“刻雕众形而不为巧”二、生存论的语言：“大美不言”第三章 庄子审美化的人生观第一节 人的本质一、生存的困境二、“活着”不是人的本质存在三、人的本真存在第二节 审美生存思想的实现一、实现的途径二、体验的现实特征三、审美生存的自由境界第四章 庄子审美生存思想评价一、庄子审美生存思想的局限二、庄子审美生存思想的意义附录《庄子》的西学阐释参考文献后记

<<庄子审美生存思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>