

<<返本与开新>>

图书基本信息

书名：<<返本与开新>>

13位ISBN编号：9787100046350

10位ISBN编号：7100046351

出版时间：2006-3

出版时间：商务印书馆

作者：何晓明

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<返本与开新>>

内容概要

本书以历史唯物主义为指导，坚持历史与逻辑相统一的思维路径和叙述方式，力图在还原思想史实、文化史实的基础上，对中国文化保完守主义的学理脉络、文化价值及其现实社会功能进行梳理和探讨，力图作出实事求是的评论。

<<返本与开新>>

书籍目录

导论 近代中国文化保守主义的特征 一、民族立场与忧患意识 二、人文精神与反科学主义 三、道德本体与宗教情怀 四、变易意向与中庸准则 第一章 现代化的世界进程与文化保守主义的产生 一、不可抗拒的历史潮流——文化保守主义产生的世界背景 二、不可避免的文化冲突——文化保守主义产生的历史必然性 第二章 中华民族的精神家园 一、中华文化的独特创造与深厚积淀 二、学统、政统与道统 三、“文化中国” 第三章 “纲常名教”与“富强之术” 一、中西异质文化论争的前奏：“中国礼仪之争” 二、新变局下的“条约口岸知识分子” 三、冯桂芬迈出小心的第一步 第四章 第一面旗帜：“中体西用” 一、思想家与实行家的结合 二、“西学中源”说 三、中国早期现代化的文化纲领 四、是非功过张之洞 第五章 历史的“怪圈” 一、康有为的“倒退” 二、晚年严复的忧患 三、辜鸿铭“怪”在何处 第六章 第二面旗帜：弘扬“国粹” 一、20世纪初年的“国粹”思潮 二、“上天以国粹付余” 三、“国粹存则其国存，国粹亡则其国亡” 第七章 文明灾祸的教训与启迪 一、大战后的师徒欧洲之行 二、梁启超的文化反思 三、为“玄学鬼”正名 第八章 对“五四”文化激进主义的反拨 一、“前进中的保守”——重新认识杜亚泉 二、《学衡》派：新人文主义的中国版 三、“中国本位文化论”的出台 第九章 现代新儒家 一、“体用不二”熊十力 二、“最后的儒者”梁漱溟 三、“贞下起元”冯友兰 四、会通儒佛的马一浮 五、儒化西学的贺麟 第十章 “花果飘零”再集结 一、薪火相传师徒间 二、港台新儒家的宣言 三、儒家人文主义的重振 四、“内圣”开出“新外王” 五、“儒家资本主义”的启示与儒学第三期的新发展 第十一章 “似曾相识燕归来” 一、从批判到反思——20世纪80年代至90年代的“话语转换” 二、90年代以后文化保守主义在中国的“复出” 余论 一、宗旨论：积极回应中国现代化的时代主题 二、价值论之一：古今中外文化关系的学理探讨，有利于科学的现代化观念的养成 三、价值论之二：对中国传统文化——尤其是儒家文化——的深入研究，有利于其自身的新陈代谢 四、价值论之三：对西方现代化过程中负面现象的批判，有利于中国现代化吸取教训，后来居上 五、性质论之一：传统的固守与变革的探索 六、性质论之二：意识形态与社会心理 七、性质论之三：后顾性的文化取向与泛道德主义的价值取向 参考文献后记

<<返本与开新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>