

<<中国美学(总第1辑) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<中国美学(总第1辑) (平装)>>

13位ISBN编号：9787100039574

10位ISBN编号：7100039576

出版时间：2004-1

出版时间：商务印书馆

作者：汝信等编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学(总第1辑) (平装)>>

内容概要

《中国美学》将主要发表美学及其各分支学科（如美学史、中国美学、西方美学、东方美学、比较美学、文艺美学、科技美学、美育理论等）的最新研究论文，开展积极而富有建设性的学术讨论。作为一份纯学术刊物，《中国美学》的生命当然并不完全取决于我们有良好的办刊初衷。因为很显然，能够保证并持续维护《中国美学》生命力、提升并不断壮大它的生命质量的，终究还是中国美学界广大学者的努力与支持，是中国美学学术生命本身的持续发展。

<<中国美学(总第1辑) (平装)>>

书籍目录

卷首语论文 周宪 艺术自主性：一个审美现代性问题 陆扬 论美学现代性——关于波德莱尔、本雅明和齐美尔的联想 徐岱 自恋主义与美学问题 陶东风 审美化、生活方式与消费文化批判张法 美学研究中的几个问题 章启群 中国美学研究非学术化倾向的根源 ——兼谈宗白华与朱光潜美学研究的不同方法及其意义 王德胜 关于20世纪中国美学及其研究的几个问题 ——兼论宗白华美学的启示 曾繁仁 当代生态美学的发展与美学的改造 薛富兴 走向科学美学 王杰 向丽 殊途而同归 ——略论20世纪人类学发展与美学思潮的关系 杜书瀛 文艺美学：外运与内因 杨春时 论审美解释的超越性 高楠 阐释的主体性及超越性 劳承万 中国“诗性智慧”源头论 王政 中国岩画人物“羽饰”与巫术“美饰”人类学 聂振斌 孔子的礼乐教化与仁学本体论 潘立勇 朱子“知音乐水”人格审美境界之阐释 邹其昌 “感物道情”与“兴” ——朱熹诗经诠释学美学核心问题研究 王柯平 西方美学理论的重要基石 ——摹仿论的喻说与真谛 [美]克莱门特·格林伯格 先锋派与庸俗艺术学术短篇 邱瑰华 “以丑为美”与“诙谐纵谑” ——韩愈诗歌审美倾向探论 李泽淳 论美的范畴《中国美学》稿约

<<中国美学(总第1辑) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>