

<<空前之迹--1851 ~ 1930 : >>

图书基本信息

书名：<<空前之迹--1851 ~ 1930 : 中国妇女思想与文学发展史论>>

13位ISBN编号：9787100039215

10位ISBN编号：7100039215

出版时间：2004-07

出版单位：商务印书馆

作者：王绯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空前之迹--1851 ~ 1930 : >>

内容概要

本书概述了从太平天国革命到“中国左翼作家联盟”成立，即1851-1930八十年间，中国妇女解放思想、运动在不同历史时期的重要特征与发展趋向，如妇女解放先觉从踏着父兄的思想足迹言说到女界真正独立，现代女性文学母体雏形的“横空出世”与最终确立等等，将这些空前的东西连缀起来，便使得这八十年间中国妇女解放思想与文学发生、发展的历史轨迹清晰可见。

读者对象：供高校社会学系师生及社会学专业读者使用参考。

作者简介

王绯，中国社会科学院文学研究所研究员，有学术专著：《女性与阅读期待》、《睁着眼睛的梦》、《自己的一张桌》、《画在沙滩上的面孔》、《空前之迹 1851 ~ 1930：中国妇女思想与文学发展史论》。

书籍目录

- 第一章 原创性：太平天国革命与中国女解放
 - 第一节 妇女解放：黑色背景与红色时代
 - 1 历史分期与性别颠覆
 - 2 划时代与超时代
 - 3 浓缩景观与非常背景
 - 第二节 妇女：法律上的死亡与复活
 - 1 刀山之巅尖的妇女生活
 - 2 法律与妇女死亡
 - 3 物权制度与男女平等
 - 4 改写交换女人的人类婚姻史
 - 第三节 跨文化：性别特权与“斥尼亚拉”公式
 - 1 跨时代与跨阶级的性别特权
 - 2 斥尼亚拉公式
 - 第四节 最后的盛宴：封建末世妇女与文学
 - 1 闺阁操练：刀山之巅的盛宴与聚餐
 - 2 “赋权”：来自父亲的礼物
 - 3 红颜知己：文化身份与文人时尚
 - 4 文化花边：光荣与梦想
 - 5 文学游戏：自娱与偕行
 - 6 悲命：“第二性”私语与游离
- 第二章 先驱性：维新革命时期妇女解放思想与文学
 - 第一节 西学与男性先驱妇女观
 - 1 站在两个肩头之上
 - 2 戒缠足与强国保种之意识传染
 - 3 兴女学与男性之政治远谋
 - 第二节 合群：踏着父兄思想足迹的妇女解放先觉
 - 1 合群与最早的女子社团
 - 2 “群言之合”与第一张女报
 - 3 踏着父兄的思想足迹言说
 - 4 妇女自己的声音
 - 第三节 最初的牵手：近代妇女文学书写与政治
 - 1 告别闺阁操练
 - 2 妇女文学与政治牵手之谜
 - 3 白话诗文与妇女先声
 - 4 近代妇女“政治新诗”
- 第三章 独立性：辛亥革命时期的妇女解放思想与文学
 - 第一节 群醒与独立：辛亥革命前十年女界风暴
 - 1 敲响“女界钟”
 - 2 女界独立宣言
 - 3 反贤妻良母与女国民
 - 4 尚武精神与结大团体
 - 第二节 铁血与参政：辛亥革命后的女界狂飙
 - 1 尚武女英杰群
 - 2 铁血主义与女子从戎热潮
 - 3 铁血主义与女子后援运动

<<空前之迹--1851 ~ 1930 : >>

4 参政与女界艰难时世

5 参政与普及女子教育

6 思想纷争与男权阴影

第三节 女界文学变革：跨进20世纪的亮点

1 诗文“蛾眉独立时”

2 女界新文体

3 女界革命新诗

4 妇女小说的新因素

第四章 阶级性：“五四”时期妇女解放思想与文学

第一节 阶级与两性合力：妇女解放思想的指向

.....

第二节 理想与拘执：“五四”时期妇女解放三部曲

.....

第三节 纯真与意义：“五四”新文学发展的女性创境

第五章 民族性：大革命时期妇女解放思想与文学

第一节 团结与国民革命：各阶级妇女解放思想及发展路径

.....

第二节 战斗与苏维埃：大革命失败后的妇女思想发展

.....

第三节 成长与母题：现代女性文学书写的发展趋向

.....

结语

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>