

<<从敦煌学到域外汉文学>>

图书基本信息

书名：<<从敦煌学到域外汉文学>>

13位ISBN编号：9787100036337

10位ISBN编号：710003633X

出版时间：2003-3

出版单位：商务印书馆

作者：王昆吾

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从敦煌学到域外汉文学>>

内容概要

学术之旅有时会触及一些稀见的景观，比如在古代流行的论辩艺术，比如隐藏在敦煌石窟经变画之后的讲经活动，比如印度僧侣的吟唱传统与音乐理想，比如存活于中亚和东南亚的两种汉文学——脱离了汉字的汉文学和脱离了汉语的汉文学。

这些景观可以开阔中国文学研究者的视野，使他的目光具有某种穿透力。

他可以透过由书写和阅读习惯形成的狭隘的文本以观念，看到文学的本原形态，看到它作为语言艺术在普通群众之中的传播。

<<从敦煌学到域外汉文学>>

书籍目录

敦煌论议考从莫高窟61窟《维摩诘经变》看经变画和讲经文的体制越南俗文学文献和敦煌文学研究、文体研究的前景原始佛教的音乐及其在中国的影响中国音乐学史上的“乐”“音”“声”三分唐传古乐谱和与之相关的音乐文学问题楚简《诗论》与《诗序》——关于《诗论》的性质与功能从词体形成的条件看词的起源从任半塘先生看中国戏剧研究的意义和趋向越南本《孔子项囊问答书》论《越南汉文小说丛刊》和与之相关的文献学问题越南古代诗学述略东干文学和越南古代文学的启示——关于新资料对文学研究的未来影响后记

<<从敦煌学到域外汉文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>