

<<实用主义美学>>

图书基本信息

书名：<<实用主义美学>>

13位ISBN编号：9787100035415

10位ISBN编号：7100035414

出版时间：2002-1

出版时间：商务印书馆

作者：理查德·舒斯特曼

页数：457

译者：彭锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用主义美学>>

内容概要

本书是美国新实用主义美学的代表著作。
本书恢复了美国自己的实用主义哲学传统，将实用主义置于争执不下的分析哲学和解构主义之间，使之在调和两者矛盾的基础上，对当今西方主流思想作了推进。
作者从理论上对通俗艺术进行了有力的辩护，并指出新的伦理形式，即所谓趣味伦理或审美伦理。

<<实用主义美学>>

书籍目录

中译本序中译者导言：分析与解构之间第二版导言序第一部分 实用主义和传统理论第一章 实用主义的定位第二章 在经验和实践之间的艺术和理论第三章 有机统一：分析与解构第四章 实用主义和解释第五章 解释之下第二部分 艺术的重新思考第六章 审美意识形态、审美教育和艺术价值之批评第七章 形式和感人的爵士乐：通俗艺术和汪战第八章 作为美的艺术的拉谱第九章 后现代伦理与生活艺术第十章 身体美学：一个学科提议注释索引

<<实用主义美学>>

媒体关注与评论

通过对杜威广泛而富有灵气的重新解释，理查德·舒斯特曼建立了一种崭新的美学理论，既摆脱了传统二元论，又能调和艺术与政治之间的传统冲突。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>