

## <<心灵之约>>

### 图书基本信息

书名：<<心灵之约>>

13位ISBN编号：9787100033909

10位ISBN编号：710003390X

出版时间：2002-06

出版时间：商务印书馆

作者：刘德有

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心灵之约>>

### 内容概要

本书作者长期从事并曾主管中日文化学术交流工作，从文化角度见证了中日关系的发展。本书即收入了作者的数十篇文章，充分反映了作者在中日文化学术交流中的所见所闻、所思所想及其所经历的事情。

书中不乏新中国建立以来中日文化交流过程中一些鲜为人知的场景和史实的珍贵纪录，也不乏对许多致力于中日友好事业的日本文化名人的生动素描。

## <<心灵之约>>

### 作者简介

刘德有1931年生于辽宁省大连市。  
曾任中华人民共和国文化部副部长。

1949年参加工作后，从事教学和日文版《人民中国》杂志的编译工作，1964年至1978年任《光明日报》驻日记者，新华社驻东京分社记者、首席记者，在日本常驻15年。  
其后任《人民中国》杂志编委、中国

## &lt;&lt;心灵之约&gt;&gt;

## 书籍目录

引子人生道路上的聚焦 ——日本政府授勋的经过走上中日文化交流之路译事春秋业余从事“日译中”翻译《静静的群山》受挫初次享受译著面世的快乐 ——《占领下日本情况的分析》翻译经过从译介小说《祈祷》说起《突然变成的哑巴》 ——相隔20年问世的译作《虫子二三事》之翻译二三事芥川龙之介的《山芋粥》野间宏先生与小说《残像》从《我是猫》谈翻译作品的神韵口译工作中的花絮 ——为毛主席、周总理等做翻译的那些日子“舌人任务重如钢”东瀛文缘我是怎样写成《在日本十五年》的？

从《在日本十五年》到《探索日本十五年》《现代日语趣谈》《战后日语新探》写作经过我写郭沫若访日《时光之旅》的问世俳句·汉俳俳句·HAIKU·汉俳《竹笋》俳句会与我《加藤耕子俳句选集》序山头火与自由律俳句文化比较中日文化比较方法论之我见浅议川端康成及其作品小野妹子与苏因高友好往来同对樱花醉几回？

浅利庆太与中国音乐剧花柳千代与舞剧《大敦煌》室伏香云与“汉诗”朗咏诗乐情深唱东瀛 ——记汉俳的首次谱曲和演唱笔墨传神总是春《中国小说史略》与增田涉追怀内山嘉吉先生孜孜不倦，追求真理 ——读《我走过的崎岖小路——横川次郎回忆录》山崎朋子和《望乡》戏剧交流我听到了他的心声关于《的舞台艺术》粉墨登台庆十年贺《日本歌舞伎艺术》的出版中日戏剧交流的几点建议学林漫步日中学院与我我与《日语学习与研究》《中日文化交流事典》前言《新编实用日语外来语词典》序中日合作出版的可喜成果 ——推荐《现代汉日辞海》《日中战后关系史》中文版序《中国东北与日本国际学术研讨会论文集》序《世界出版业——日本卷》序评《中日文化交流史大系》美国学者怎样看日本现代化 ——介绍赖肖尔及其著作《日本人》探索日本担任中华日本学会会长前后团结、协调、开拓、奉献贵在有创见有特色 ——写在《日本学刊》创刊之时贺日本研究所成立20周年 ——为《日本学刊》2001年第四期而作从文化视点观察日本景气我观日本的国际文化战略以文会友，开展交流扶桑群贤 井上靖·丸木位里·古井喜实·团伊玖磨·大屋政子·河原崎长十郎·宫川寅雄·龟井胜一郎·中岛健藏·白土吾夫·梅原猛·中江要介·茂山忠三郎·千宗室·清水正夫后记

<<心灵之约>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>