

<<从经学到文学>>

图书基本信息

书名：<<从经学到文学>>

13位ISBN编号：9787100032810

10位ISBN编号：7100032814

出版时间：2003-11

出版时间：商务

作者：刘毓庆

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从经学到文学>>

内容概要

“明代《诗经》学”是《诗经》学史上一段极为辉煌而却久被沉埋、鲜有人问津的历史。今所见到的已出版的所有的《诗》学史著作，凡提到明代者，几乎无一例外的是采取否定态度。笔者从新的学科观念出发，以大量的史料为根据，对前人观点从根本上作了否定，提出了“明代《诗经》学的最大贡献，在于它启动了《诗经》研究由经学向文学的转变，开创了《诗经》学发展的新航线”这一命题。

并以史的发展为经，以经学与文学的分野以及各种流派为纬，对此作了新的论述。

论文分上下两编，上编论述明代《诗经》经学研究的演变。

认为其发展可分为前后两个阶段，明前期的百余年间，是一个“述朱”的时代，其发展趋向有二：一是承元代《诗》学的诗绪，继续诠释朱子《诗》学；二是沿着朱子的思路，使《诗》学理学化。

明中后期形势巨变，随着文化领域复古思潮与反宋儒之风的兴起，以及阳明心学的影响，《诗经》的经学研究出现了三种趋势：一是汉学复活，其中可分为三派，即尊序抑朱派、杂采汉家派、辨证汉说派。

二是考据学的兴起，这主要产生在杨慎之后，其间可分为四派，即异文考据派（此派成就不大，文中无作专门论述）、杂考派、博物考据派、古音考据派等。

三是毁弃汉宋传统，自辟说（这一派与阳明心学关系极深），可称之为立异派。

下编讨论明代《诗经》文学研究由发生到繁荣的发展，以及繁荣期各家的成就与贡献。

并对《诗经》文学研究高潮形成的原因作了考察。

笔者认为《诗》学研究这种根本性的转变以及文学研究高潮的形成，是在明中后期整个社会文化由“雅”向“俗”、由“崇理”向“杂情”发展的背景上演示的，而其直接的原因则与明代八股取士、诗文评点及诗话的发展关系至密。

《诗经》文学研究滥觞于南宋，在明代经历了制义附庸期、成熟期与繁荣期三个阶段，而其主要成就则在万历之后的繁荣时期。

其间产生了四百余部《诗》学专著，出现了孙月峰、徐光启、戴君恩、钟惺等杰出的《诗》学家，他们在一定理论的指导下，对《诗经》的文学意义作了积极的探讨。

同时出现了各种流派，即讲章派、评点派、评议派、汇辑派、诗话派等，从各个不同的角度，用不同的形式，对《诗经》的文学研究，做出了各自的贡献。

总之，其间虽缺少象经学史上郑玄、朱熹那样的大家，然而他们却以群体的力量，改变了《诗经》学原初的发展方向，使之走上了新的发展道路。

尽管晚明《诗经》文学研究的高潮，不久为清代的经学复兴运动所压倒，但它在《诗》学史上的意义却是不可忽视的。

<<从经学到文学>>

作者简介

刘毓庆，山西省洪洞县（原赵城县）人。

1974年进入山西大学中文系学习，毕业后考取该校研究生，师从姚奠中先生研究先秦文学。

1981年获硕士学位，留山西大学中文从事教学。

1996年考入北京大学，师从褚斌杰先生攻读先秦文学博士学位。

现为山西大学教授。

主要学术专著有《古朴的文学》（1988）、《朦胧的文学》（1991）、《泽畔悲吟——屈原：历史峡谷中的永恒回响》（1994）、《雅颂新考》（1996）等。

论文有《中国文学中水神话意象的考察》、《华夏日月神话文化意蕴之考察》等约60余篇。

<<从经学到文学>>

书籍目录

曹道衡先生序褚斌杰先生序自序上编《诗经》经学研究的持续与衰变 一、明代前期朱熹“《诗》学”的独尊与衰微 明前“《诗经》”学的变迁 明初文化环境与《诗经》研究 朱子“诗学”诠释的延续 “诗经学”的理学化趋向 二、明中后期《诗经》“汉学”的复活 复古思潮与《诗经》汉学的复活 尊序抑朱派的《诗经》研究 杂采汉宋派的《诗经》研究 辨正汉说派的《诗经》研究 三、《诗经》考据学的兴起 杨慎与《诗经》考据学 《诗经》杂考派的研究 《诗经》博物派的研究 《诗经》古音派的研究 四、立异派《诗经》学的高扬 阳明“心学”与《诗经》研究 季本与丰坊的《诗》学标新 何楷的《诗》学贡献 陈鸿谟之《诗》学立异下编《诗经》文学研究的崛起与繁荣 一、《诗经》由经学向文学转变 《诗经》由“经”向“诗”因落的背景考察 八股取士与《诗经》研究的转向 诗文评点及诗话发展与《诗经》研究的转向 从淳熙到嘉、隆 徐常吉与《诗经》之文学研究 二、《诗经》文学研究高潮的兴起与名家的出现 孙鍤的“格调”观与《批评诗经》 徐光启的“诗在言外”说与《诗经六帖》 戴君恩的“格法”说与《读风臆评》 锤惺的“诗活物”说与《诗经》评点 三、晚明《诗》学流派与《诗经》文学研究的繁荣 讲意派的《诗经》研究 评点派的《诗经》研究 评析派的《诗经》研究 汇编派的《诗经》研究 诗话派的《诗经》研究附一明代《诗经》著述考目附二主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>