

<<中华文化论丛（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<中华文化论丛（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787100030397

10位ISBN编号：7100030390

出版时间：1999-12

出版单位：商务印书馆

作者：彭庆生

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化论丛（第二辑）>>

内容概要

《中华文化论丛》乃有关中国传统文化研究之同人论文辑录，兼及与传统文化相关之比较研究。冀以发明训故，董理传统，澡雪精神，备世之急。

作者诸君大抵皆北京语言文化大学之二三同志。

至于海内外方家之丽文高论，愚等亦有戚戚焉，若有垂顾，岂敢云废。

《中华文化论丛》期年为辑。

赖中国文学出版社雅意，第一辑刊行于一九九八年。

书籍目录

古代思想及历史研究君子人格：荀子社会理想的主体呈现张东荪论道家论洛蜀党争论章献明肃刘太后专门文化研究楚文化与中原文化源六论迦腻色伽王与大月氏王系《睡虎地秦墓竹简》复音词简论古代名物研究札记骊山附近“三皇”遗迹辨正诗词文赋研究贞观诗歌系年考清真词艺术风格申论盛名累清节 悲吟诉长恨——吴梅村命运悲剧心灵悲剧论略古代文论研究关于《文心雕龙》中的几个问题——兼与王元化先生商榷北宋诗学思想札记三则论李贽的文学评点及其地位也谈古代文论的现代转换古代戏剧小说研究《浣纱记》版本概述《儒林外史》：中国知识分子的一面镜子再论近代前期狭邪小说与《红楼梦》之关系——以叙事结构为考察中心中国戏曲在西方的传播及西方戏剧为中国戏曲的影响美学史及艺术史研究金、元时期雅俗文化的合流与雅俗共赏的审美趋势美学史方法论现当代文学文化研究我看中国女性文学哀而不伤论——“伤痕文学”与“迷惘的一代”等思潮比较中国文化精神与澳门文化特质民族文化的三次大交汇论文化的内聚力和外张力的辩证关系论平等传统在现实生活中的作用文化交流研究从中外文化的交融看文化交流的趋势新时期外来文化译介的五大误区从文化冲突到后殖民主义消解关于文明的位移与磨合的思考亨廷顿：预言家还是西方中心论者错误前提下的危险结论——评亨廷顿的《文明的冲突与世界秩序的重建》“面向二十一世纪：中外文化的冲突与融合”学术研讨会综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>