

<<中国上古书法史>>

图书基本信息

书名：<<中国上古书法史>>

13位ISBN编号：9787100030144

10位ISBN编号：7100030145

出版时间：2000-1

出版时间：商务印书馆

作者：秋子

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国上古书法史>>

内容概要

书法艺术，从远古时代酝酿，自夏商产生，经过两周衍变和秦代整合，至东汉臻于成熟，不仅走过了数千年漫长的发展历程，而且形成为中国书法史上最重要的阶段性里程碑。

本书突破以往就史论史之囿，从理论、文化、历史、哲学、美学等角度探源溯流、建纲立目，分八章对上古书法的发展脉络与现状进行了深入浅出、全面系统的论述。

特别是对春秋战国时期百风并茂的地域性书法状况，条块并举，纵展横伸，从宏观、微观上进行了梳理归纳和颇有见地的论述，是成突出特点。

同时，书中回答了书学界长期以来关注着、争论着但又必须把握的书法基本概念等范畴的一些重要问题，并提出一些新颖独到的观点，为人们重新认识书法发展史和对当今书法发展作前瞻性思考，探索出一条新的思路。

本书史论结合，图文并茂，既具有思想性、学术性，又具有知识性、可读性，是适合广大书法教学、理论、史学研究者和书法爱好者阅读的一本很有特色的书法史著作。

<<中国上古书法史>>

作者简介

秋子，原名申晓君，老陕。

本科。

副高。

曾度军旅19秋，1991年以来一直从事出版工作。

主要长于书法、篆刻及其史、论研究。

书印作品入选过八十余重要展赛并有获奖，墨迹流见各地及十余国家和地区，多次举办个展或联展。

著有《中国上古书法史》《敦煌风漫话》《红楼梦人物关系一览》及作品集、字帖等8部，发表理论文章八十多篇及散文、小说、杂文、诗联等作品百余篇。

<<中国上古书法史>>

书籍目录

著述说明绪论·上古书法要略开篇 简说汉字构造原理第一章 字魂为线——远古书法 第一节 概说 第二节 汉字起源即书法起源 第三节 书法始祖——刻划符号 小结第二章 美韵大成——五帝夏商书法 第一节 概说 第二节 最早的书法体系——甲书 第三节 商金书 第四节 商代的其他书法 小结第三章 辉煌初度——西周书法 第一节 概说 第二节 辉煌灿烂的周大篆金书 第三节 西周甲书 小结第四章 揆变有声——春秋书法 第一节 概说 第二节 向小篆过渡的秦系书法 第三节 哲人美术化的楚系书法 第四节 个性突出的齐系书法 第五节 趋之隶变的晋系书法 小结第五章 七彩流风——战国书法第六章 櫓治帆扬——秦代书法第七章 灿烂季节——西汉书法第八章 真义昌明——东汉书法主要参考文献中国上古书法史图例索引后记

<<中国上古书法史>>

媒体关注与评论

书评作为艺术本体之一的书法，是中国历史文化的一种凝合形态。一部中国书法史，实际上也当是一部中国文化学史。中国书法经过了九个发展期，而魏晋以前就占有七个发展期。书法艺术的产生、形成、衍变与成熟，正是在这一漫长的历史时期完成其使命的。因而说，上古书法史是中国书法史上最重要的阶段性里程碑。

<<中国上古书法史>>

编辑推荐

作为艺术本体之一的书法，是中国历史文化的一种凝合形态。一部中国书法史，实际上也当是一部中国文化学史。中国书法经过了九个发展期，而魏晋以前就占有七个发展期。书法艺术的产生、形成、衍变与成熟，正是在这一漫长的历史时期完成其使命的。因而说，上古书法史是中国书法史上最重要的阶段性里程碑。

<<中国上古书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>