

<<全后魏文>>

图书基本信息

书名：<<全后魏文>>

13位ISBN编号：9787100029407

10位ISBN编号：7100029406

出版时间：1999-1

出版时间：商务印书馆

作者：（清）严可均辑

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全后魏文>>

内容概要

本书为《全上古三代秦汉三国六朝文》（以下简称《全文》）之一集。

《全文》清严可均辑，共分十五集：《全上古三代文》《全秦文》《全汉文》《全后汉文》《全三国文》《全晋文》《全宋文》《全齐文》《全梁文》《全陈文》《全后魏文》《全北齐文》《全后周文》《全隋文》《先唐文》，共收录唐以前作者三千四百九十七人（或作三千五百二个人），每人附有小传，是迄今为止收录唐以前文章最全的一部总集，对唐以前历史、文学、宗教、语言等研究，具有极其重要的学术价值。

也是中国古代文献中涵盖时间最长的一部文学总集。

《全文》的辑成，具有十分重要的意义，首先它集中了自有文字以来直至唐代，除史传、诸子、诗赋、专书以外的所有文字，举凡硕学鸿儒、大师巨匠、佛道位工乃至名媛淑女的长篇巨制、片言只字，无不穷蒐毕讨，加以见存。

此书第一次汇辑唐以前的文章，是对先唐文献典籍具有总结性的一件伟业，对学术界、文化界功不可没，称得上是一部功业甚伟的宏篇巨制。

《全文》所辑文字，均注明出处，有利于重检、核校。

有多处收录者，备载之，并且甄录异文。

这与前代所编的《全唐诗》《全唐文》相比，有很大的差异，从而大大提高了《全文》的学术价值和使用价值，这也是清代辑佚学的一种反映。

此外，严可均在？

罗文献、考辨真伪、排比文字等方面，费力良多。

就当时学未而言，善于利用文献，检校文献范围较广。

严氏不仅从大量的史传中爬梳出先唐人的文字，而且遍检金石碑版、杂记、类书、笔记、古注、经疏乃至佛道两典等相关文献，尤其是佛道两大丛集の利用，对以后总集的编纂有一定的启发作用。

当然，作为这样一件宏大的工程，以一人之力，又限以当时条件，必然存在诸多瑕纇，如失收、误收、重出、误注，张冠李戴，往往而在，但是瑕不掩瑜。

这次校点，我们在适当的范围内进行指正、查实、辨别，或许可以大大减少其中的错误。

《全文》在严氏生前并未付刊，一是因为财力，一是因为兹事体大，校刊不易。

书成之时虽有人愿刻此书，但并未果。

光绪初年，蒋壑曾将此书目录及所撰小传刊行，学者难以见到全书。

后来，爱文嗜史的张之洞主持粤政，命其属吏王毓藻董理此事。

王毓藻因感此书价值重大，聚集二十位文士，耗时八年，校勘数载，终成完书，人称王刻本。

因刻于广州，又称粤刻本。

一九五八年，中华书局将此本影印，请童第德先生施以断句，并校正了一些原书的错误，附在书眉之上。

后来又编有索引，学术界所见大多即此影印本。

这次标点，以王刻本为底本，参校了有关古籍成果，如唐以前正史标点本、《通典》王文锦校本、《文选》及诸家文集、类书，乃至诸子百家、佛道文献、出土文字，童第德先生眉批及断句也大多斟取。

为便于阅读，这次整理将全书分集分册出版。

<<全后魏文>>

书籍目录

道武帝明元帝太武帝（已工卷一）文成帝献文帝（已上卷二）孝文帝（卷三至卷七）宣武帝（卷八至卷十）孝明帝（卷十一）孝庄帝前废帝后废帝（已上卷十二）孝武帝文帝恭帝孝静帝（已上卷十三）文成文明冯后宣武灵胡后（已上卷十四）元苌元珍元于思新兴公丕元志卫王仪托跋素元景元晖元洪超元鉴（已上卷十五）江阳王继元叉乐平王丕乐安王范景穆太子晃安定王休安定王燮元匡元遥元？义（已上卷十六）任城王澄（卷十七）元顺元嵩元世俏中山王英中山王熙城阳王徽东平王翰临淮王或（已上卷十八）.....宦官列女阙名外国释氏仙道

媒体关注与评论

《国学基本经典》旨在向读者提供一套能体现中国传统文化精华的经典作品。

一个历史悠久的民族，其独特的人文心理、品格灵魂，大多由这个民族的传统经典酿成。

所以，作为一个中国人、一个有文化的中国人，在一定程度上了解中国的传统经典便显得特别重要。

《国学基本经典》的选目和出版规模本着两个原则：国学的；基本的。

换言之：这套书是最应该让今天的读者了解，而今天的读者也最希望了解的中国传统经典作品。

全书将分集分册陆续与读者见面。

参加本书整理工作的同志大都是研究整理国学的专家学者，他们在本书均以“某某审订”的方式署名。

他们认为本书的整理，应该是在前人研究整理的基础上作出自己的判断甄别，加以删衍补脱纠错。

奉献在读者面前的本书，凝聚了几代人的艰辛和汗水。

<<全后魏文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>