

<<欧洲文学史（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学史（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787100028769

10位ISBN编号：7100028760

出版时间：1999-11

出版时间：商务印书馆

作者：李赋宁 编

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲文学史（第1卷）>>

### 内容概要

《欧洲文学史·第1卷：古代至十八世纪欧洲文学》提供有关欧洲文学发展的基本知识，供高等学校文科使用，并为进一步的研究打好基础。这本文学史试图运用历史唯物主义观点来解释文学现象，重视文本分析和美学探讨，强调作品的思想内容和艺术形式的统一，希望通过寓教于乐使优秀、健康的文学起到教育和感化的作用，产生积极的社会影响，促进我国精神文明的建设。

<<欧洲文学史 (第1卷)>>

书籍目录

绪言第一章 古希腊文学 第一节 概述 第二节 希腊神话 第三节 荷马史诗 第四节 古希腊诗歌和伊索寓言 第五节 古希腊戏剧 第六节 古希腊散文 第七节 新喜剧及田园诗等第二章 古罗马文学 第一节 概述 第二节 古罗马戏剧 第三节 古罗马散文 第四节 古罗马史诗 第五节 古罗马抒情诗 第六节 古罗马寓言诗和讽刺诗 第七节 古罗马神话 第八节 古罗马小说 第九节 古罗马传记文学 第十节 古罗马文艺理论第三章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 中世纪宗教文学 第三节 中世纪英雄史诗 第四节 中世纪骑士文学 .....第四章 文艺复兴时期的文学第五章 十七世纪文学第六章 十八世纪文学

章节摘录

插图：弗兰齐斯科·彼特拉克（1304 - 1374）是文艺复兴时期第一个人文主义者，享有“文艺复兴之父”的美誉。

他是加冕的“桂冠诗人”，由于他的十四行诗为欧洲抒情诗的发展开辟了道路，后人还尊他为“诗圣”。

彼特拉克出身于佛罗伦萨的名门望族，父亲是著名的公证人。

在佛罗伦萨激烈的政治斗争中，老彼特拉克由于站在维护新兴资产阶级利益的白党一边，1302年与但丁一起被代表贵族阶级的黑党放逐，背井离乡，来到阿雷佐。

诗人降生在阿雷佐，1311年他随父亲流亡法国，侨居法国南方的阿维尼翁城。

该城当时是罗马教廷所在地，并且位于抒情诗的故乡普洛旺斯地区，是西欧重要的政治、文化中心。

彼特拉克在中学学完语法和修辞学之后，曾先后在法国蒙特波利大学和意大利著名学府博洛尼亚大学学法律。

但是他对法律不感兴趣。

三年后父亲病故，他毫不惋惜地中断学业，回到阿维尼翁，在教廷里谋得一份工作，业余时间钻研文学，同一群文友过着放荡不羁的生活。

他才华横溢，很快成为出类拔萃的青年诗人。

1327年，他在阿维尼翁的圣·凯拉教堂偶遇一位名叫劳拉的美妙少妇，一见钟情，终生不忘。

劳拉成为他精神恋爱的对象和创作灵感的源泉。

对劳拉的深情使他摆脱轻浮的生活。

<<欧洲文学史（第1卷）>>

编辑推荐

《欧洲文学史·第1卷:古代至十八世纪欧洲文学》是由商务印书馆出版的。

<<欧洲文学史（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>