

<<柏拉图诗学和艺术思想研究>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图诗学和艺术思想研究>>

13位ISBN编号：9787100025669

10位ISBN编号：7100025664

出版时间：1999-8

出版时间：商务印书馆

作者：陈中梅

页数：523

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柏拉图诗学和艺术思想研究>>

内容概要

《柏拉图诗学和艺术思想研究》包括诗与认识论、诗与本体论（诗—摹仿）、诗与神学（诗与形而上学）、诗与心魂学、诗与道德及政治、诗与语言艺术、诗与技巧等内容，供读者参考。

<<柏拉图诗学和艺术思想研究>>

书籍目录

前言第一章 诗与认识论第二章 诗与本体论（诗—摹仿）第三章 诗与神学（诗与形而上学）第四章 诗与心魂学第五章 诗与道德及政治第六章 诗与语言艺术第七章 诗与技巧第八章 诗与哲学的“结合”第九章 音乐·舞蹈·绘画·雕塑第十章 柏拉图哲学的叛党思想附录一 论柏拉图哲学的文学基础 附录二 自然、技艺、诗——论亚里士多德的美学思想附录三 古希腊悲剧研究附录四 论秘索思——关于提出研究西方文学与文化的“M-L模式”的几点说明索引（一）部分人（神）名索引（二）内容索引（三）部分古希腊词汇索引（用拉丁字母表示）主要参考书目（一）古典著作参考书目（二）其他参考书目（三）中文参考书目

<<柏拉图诗学和艺术思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>