

<<中印文化交流史话>>

图书基本信息

书名：<<中印文化交流史话>>

13位ISBN编号：9787100025027

10位ISBN编号：7100025028

出版时间：1998-11

出版单位：商务印书馆

作者：薛克翘

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中印文化交流史话>>

内容概要

中国是世界文明古国之一。

古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。

唯有中国这个国家，既古老又年轻。

从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。

中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。

它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。

从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。

<<中印文化交流史话>>

书籍目录

一 秦汉时代 1 印度人把中国叫做“支那” 2 月亮里的兔子 3 蜀布和邛竹杖的故事 4 狮子、犀牛来到中国 5 印度传来了佛教信息 6 笮融举办浴佛节 二 魏晋南北朝时期 1 陈思王的绝唱 2 西天取经的先声 3 一代大师鸠摩罗什 4 法显巡礼印度 5 丝路上的友好使节 6 南朝四万八千寺 7 释氏辅教之书 8 “曹衣出水”和“画佛点睛” 三 隋唐五代时期 1 玄奘西天取经 2 王玄策出使印度 3 一代画圣吴道子 4 隋唐宫廷天竺乐 5 传奇、变文与印度文学 6 来自印度的天文宫 7 《千金方》和《外台秘要》 8 秘糖、造纸与养蚕 9 守温和尚的字母表 四 宋元明时代 1 宋初的求法运动 2 中国人在印度建塔 3 忽必烈经略南洋 4 外国旅行家的记录 5 郑和宝船开到印度 6 《本草纲目》的记载 五 清至民国时期

<<中印文化交流史话>>

章节摘录

中国有个古老的传说，说月亮里有个兔子。

这个传说究竟有多么古老，很难说。

战国时的大诗人屈原的《天问》有句话，叫做“顾菟在腹”，意思就是说月亮里有个兔子（还有人说是蟾蜍）。

直到现在，这个说法还在民间流传。

同样，印度古代也有一个传说，说月亮里有个兔子。

印度的这个故事也很古老，大体情节是：远古时，树林里有狐、兔、猿三兽。

天帝下凡变成一饥饿老人，向三兽要吃的。

结果狐衔来了鲤鱼，猿采来了花果，惟独兔子什么也没拿来。

兔子很惭愧，为了表示自己的一片诚心，就跳进火里自焚，要把自己的肉烧给老人吃。

这时，老人现身为天帝，伤感赞叹了一番，把兔子送进了月亮。

从此，月亮里便有了兔子。

印度的这个故事是500多个佛本生故事中的一个，而佛本生故事是佛陀释迦牟尼去世后，由佛徒们根据民间故事编写成的，讲释迦牟尼前身五百世不断转世的过程，其成书时间大约在公元前的几个世纪。

那么，既然中国人和印度人都说月亮里有个兔子，是“英雄所见略同”呢，还是一方受了另一方的影响呢？

<<中印文化交流史话>>

编辑推荐

《中印文化交流史话》：中国文化史知识丛书

<<中印文化交流史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>