

<<今日法国作家>>

图书基本信息

书名：<<今日法国作家>>

13位ISBN编号：9787100024044

10位ISBN编号：7100024048

出版时间：1998-1

出版时间：商务印书馆

作者：[法] 皮埃尔·德·布瓦岱弗尔

页数：206

译者：鲍刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

世界闻名的《我知道什么？

》丛书，是法国大学出版社1941年开始编纂出版的一套普及性百科知识丛书。

半个多世纪以来，随着科学知识的不断发展，该丛书选题不断扩大，内容不断更新，已涉及社会科学和自然科学的各个领域及人类生活的各个方面。

由于丛书作者都是有关方面的著名专家、学者，故每本书都写得深入浅出，融知识性和趣味性于一体。

至今，这套丛书已印行3000余种，在世界上产生很大影响，被译成40多种文字出版。

“我知道什么？

”原是16世纪法国哲人蒙田的一句话，它既说明了知识的永无止境，也反映了文艺复兴时期那一代人渴求知识的愿望。

1941年，法兰西民族正处于危急时期。

法国大学出版社以蒙田这句话为丛书名称出版这套书，除了满足当时在战争造成的特殊形势下大学教学与学生读书的需要外，无疑具有普及知识，激发人们的读书热情，振兴法兰西民族的意义。

今天，我国正处在向现代化迈进的新时期，全国人民正在为把我国建设成繁荣富强的社会主义国家而努力奋斗，我们相信，有选择地陆续翻译出版这套丛书，对于我们来说也会起它应有的作用。

这套丛书的翻译出版得到法国大学出版社和法国驻华使馆的帮助，我们对此表示真诚的谢意。

由于原作为数众多，且时间仓促，所选所译均难免不妥之处，个别著作持论偏颇，尚希读者亮察。

书籍目录

序 历史氛围中的文学第一部分 45年文学史（1940-1985）第一章 “参预政治”的文学 第二章 伟大的解放作家 第三章 1950年的一代 第四章 “新小说”第二部分 传统文学的新面貌 第一章 传统小说 第二章 新古典主义诗歌 第三章 传统戏剧第三部分 寻觅新语言的文学 第一章 故事性新体验 第二章 新的诗歌 第三章 反戏剧 第四章 从批评界的变化到人文科学的泛滥跋 新文学业已诞生注释主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>