

<<自然哲学>>

图书基本信息

书名：<<自然哲学>>

13位ISBN编号：9787100023825

10位ISBN编号：7100023823

出版时间：1997-05-01

出版时间：商务印书馆

作者：(德)黑格尔

页数：319

译者：梁志学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然哲学>>

### 内容概要

本馆历来重视移译世界各国学术名著。

从五十年代起,更致力于翻译出版马克思主义诞生以前的古典学术著作,同时适当介绍当代具有定评的各派代表作品。

幸赖著译界鼎力襄助,三十年来印行不下三百余种。

我们确信只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑,才能够建成现代化的社会主义社会。

这些书籍所蕴藏的思想财富和学术价值,为学人所熟知,毋庸赘述。

这些译本过去以单行本印行,难见系统,汇编为丛书,才能相得益彰,蔚为大观,既便于研读查考,又利于文化积累。

为此,我们从1981年至2000年先后分九辑印行了名著三百六十余种。

现继续编印第十辑。

到2004年底出版至四百种。

今后在积累单本著作的基础上仍将陆续以名著版印行。

由于采用原纸型,译文未能重新校订,体例也不完全统一,凡是原来译本可用的序跋,都一仍其旧,个别序跋予以订正或删除。

读书界完全懂得要用正确的分析态度去研读这些著作,汲取其对我有用的精华,剔除其不合时宜的糟粕,这一点也无需我们多说。

希望海内外读书界、著译界给我们批评、建议,帮助我们在这套丛书出好。

## &lt;&lt;自然哲学&gt;&gt;

## 作者简介

黑格尔 (1770 ~ 1831)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

19世纪德国古典哲学家, 客观唯心主义者。

## 生平与主要著作

1770年8月27日生于德国符腾堡公国首府斯图加特。

1831年11月14日卒于柏林。

1788年10月黑格尔到图宾根神学院学习哲学和神学。

1801年来到了当时德国哲学和文学的中心耶拿, 开始了他一生中具有决定意义的一个阶段。

1805年获得副教授职。

1816年黑格尔到海德堡任哲学教授, 开始享有盛誉。

1818年普鲁士国王任命黑格尔为柏林大学教授。

1822年, 黑格尔被任命为大学评议会委员。

1829年10月黑格尔被选为柏林大学校长并兼任政府代表。

1831年黑格尔被授予三级红鹰勋章, 同年夏他的《论英国改革法案》一文发表, 因普鲁士国王下令中止, 文章只发表了前半部分。

主要著作包括《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》(其中包括逻辑学、自然哲学、精神哲学3部分)、《法哲学原理》、《美学讲演录》、《哲学史讲演录》、《历史哲学讲演录》等等。

## 哲学思想

在黑格尔1788年进入图宾根神学院深造的几年里, 受I.康德、B.斯宾诺莎和J.-J.卢梭等人的思想影响。

在大学时期的生活和学习, 引导他开始研究政治和宗教, 并对现实进行批判。

他把哲学家与民众联系起来, 把批判的锋芒同时指向宗教和专制制度。

此时, 黑格尔尚未形成自己的哲学思想体系, 仍然认为宗教高于哲学, 认为哲学作为反思的思维不能把握生命和精神的无限性。

这一看法不同于他以前的观点, 到耶拿以后, 黑格尔很快又放弃了这一观点, 转入论证绝对知识。

黑格尔在耶拿时期, 是他把自己的理想变为体系的一个转折点。

1801年黑格尔写了《费希特和谢林哲学体系的差异》一文, 参加当时的哲学争论。

这是黑格尔发表的第一篇哲学论文。

黑格尔这一时期还发表了一些批评康德、费希特和F.H.雅各比等人的著作。

这些人的哲学被黑格尔看作主观的反思哲学、需要克服的片面性哲学, 因而必须把它们同以总体为基础的“真正的哲学”区别开来。

1805年开始写《精神现象学》, 于1807年3月出版。

它标志着由康德开始的德国哲学革命进入了新的阶段, 也标志着黑格尔已经成为一位成熟的和独树一帜的哲学家。

黑格尔在这部巨著中划时代地提供了一部人类意识的发展史。

它从内容上将人类意识发展分为5个阶段。

意识, 自我意识, 理性, 这3个阶段属于主观精神; 精神, 即客观精神; 绝对精神。

黑格尔的整体观和伟大的历史感, 均体现在这部意识发展史中。

《精神现象学》作为人的意识发展诸阶段的缩影, 深刻地揭示了人的个体发展及人类社会发展两个方面的历史辩证法。

在纽伦堡, 黑格尔完成了另一部巨著即1812、1813、1816年先后分3卷出版的《逻辑学》。

## &lt;&lt;自然哲学&gt;&gt;

这部著作的重要意义和它出版后遭到的冷遇形成鲜明的对照。它只是在马克思主义哲学中才得到了正确的理解、改造并加以应用。在黑格尔的体系中,《逻辑学》占有核心的地位。除了《精神现象学》之外,他把自己的其他著作都看作是《逻辑学》的展开和应用。《逻辑学》集中地体现了黑格尔把宇宙看成一个运动、变化、发展的有机整体的合理思想。在逻辑史上具有革命的意义。

1816年黑格尔开始在海德堡担任哲学教授,他根据讲课提纲编辑成《哲学全书》于1817、1827、1830年出版,每次重版都作了重要修改。他还发表了政论《评1815年和1816年符腾堡王国等级议会的讨论》,坚持他的君主立宪制观点,批评邦议员们要求恢复法国革命前的旧法制。

1818年黑格尔被任命为普鲁士王国的教授。在柏林的主要著作是《法哲学原理》。在这一时期,黑格尔还讲授历史哲学。黑格尔在历史哲学中通过理性主宰世界这一客观唯心主义原则,把历史看作一个有规律的、不以人的意志为转移的过程,从而结束了把历史看作非理性的、一团混乱的观念。

宗教哲学是黑格尔在柏林时期开讲的一个课程。他的宗教思想是促成他死后黑格尔派分裂的一个重要原因。在这一点上他继承了亚里士多德以来理性主义的神学传统,表现了明显的近代色彩。从来不把宗教归结为教士的欺骗,而把它看作是历史和当代深刻矛盾冲突的表现及其解决。人对神的观念同人对人的观念相应,这是黑格尔的一个重要观点。黑格尔在柏林作了6次关于哲学史的讲演。他把哲学史和哲学统一起来,哲学史在他看来是在时间中发展的哲学,而哲学是在逻辑体系中的哲学史。因此哲学史在总体上可以说是哲学本身,哲学离开哲学史本身便不能成为哲学。哲学史上的多样性对于哲学的实存不仅绝对必要,而且具有本质意义。他的哲学史讲演达到了前人未曾达到的高度。

黑格尔哲学是19世纪德国资产阶级的世界观体系。它集德国古典哲学之大成,具有百科全书式的丰富性,居于整个资产阶级哲学的高峰。它不仅反映了当时德国资产阶级的革命性与软弱性,也在一定程度上反映了当时整个西方资产阶级的特点。在黑格尔哲学中,表现了丰富的辩证法内容与保守体系的深刻矛盾。

20世纪,黑格尔哲学重新受到广泛重视。黑格尔研究成了国际现象,不同阶级、不同的学派,都提出自己的解释,从中引出自己的结论。今天东西方很少有哲学家和哲学派别不同黑格尔发生直接和间接的关系。黑格尔派或新黑格尔主义,成了历史现象。但黑格尔哲学却在发挥自己的作用,启发当代人的思想。在中国,黑格尔作为德国古典哲学中最有影响的一位哲学家,他的哲学也正在得到较以往更深入的研究。

## 伦理思想

黑格尔集以往西方伦理思想之大成,特别是继承和发展了康德的伦理思想,建立了一个完整的理性主义伦理思想体系。

## <<自然哲学>>

黑格尔关于伦理的学说就是他的法哲学，其中包括抽象法、道德、伦理3个部分，中心是揭示自由理念的辩证发展过程。

从哲学上看，黑格尔伦理思想的形式是唯心的，但其内容是现实的，方法是辩证的，它的成就对后世伦理思想包括马克思主义伦理思想的形成和发展有着重要影响。

### 美学思想

黑格尔的美学思想主要反映在他的《美学讲演录》一书中，这是他整个哲学体系的一个组成部分，也是他的哲学体系在美学和艺术领域中的具体表现。

艺术的根本特点，是理念通过感性的形象来显现自己、认识自己，“美是理念的感性显现”成为黑格尔美学思想的核心。

黑格尔分别对艺术的性质和特征、艺术发展的历史类型和各门艺术的体系，进行既是逻辑的又是历史的分析。

逻辑方面，他建立了一个庞大的有关艺术的唯心主义哲学体系；历史方面，他开创了艺术社会学的研究，展示了宏伟的历史观。

黑格尔的美学思想在西方美学史的发展过程中，起了划时代的作用，成为古典美学的集大成者。

<<自然哲学>>

书籍目录

序言第一卷第二卷

## 章节摘录

第一章 四九 人类理解力不是干燥的光，而是受到意志和各种情绪的灌浸的；由此就出来了一些可以称为“如人所愿”的科学。

大凡人对于他所愿其为真的东西，就比较容易去相信它。

因此，他排拒困难的事物，由于不耐心于研究；他排拒清明的事物，因为它们对希望有所局限；他排拒自然中较深的事物，由于迷信；他排拒经验的光亮，由于自大和骄傲，惟恐自己的心灵看来似为琐屑无常的事物所占据；他排拒未为一般所相信的事物，由于要顺从流俗的意见。

总之，情绪是有着无数的而且有时觉察不到的途径来沾染理解力的。

五 人类理解力的最大障碍和扰乱却还是来自感官的迟钝性、不称职以及欺骗性；这表现在那打动感官的事物竟能压倒那不直接打动感官的事物，纵然后者是更为重要。

由于这样，所以思考一般总是随视觉所止而告停止，竟至对看不见的事物就很少有所观察或完全无所观察。

由于这样，可触物体中所包含的元精的全部动作就隐蔽在那里而为人们所不察。

由于这样，较粗质体的分子中的一切较隐微的结构变化（普通称为变化，实际则是通过一些极小空间的位置移动）也就同样为人所不察。

可是恰是上述这两种事物，人们如不把它们搜到并揭示出来，则在自然当中，就着产生事功这一点来说，便不能有什么巨大成就。

同是由于这样，还有普通空气以及稀于空气的一切物体（那是很多的）的根本性质亦是人们所几乎不知的。

感官本身就是一种虚弱而多误的东西；那些放大或加锐感官的工具也不能多所施为；一种比较真正的对自然的解释只有靠恰当而适用的事例和实验才能做到，因为在那里，感官的裁断只触及实验，而实验则是触及自然中的要点和事物本身的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>