

<<书法美学新探>>

图书基本信息

<<书法美学新探>>

内容概要

这是作者对中国书法美学的一项新的研究成果。

它提出并回答有

关书法之美的本原、构成、功用、风格类型及其演变轨迹诸问题，特别是对于书法何以能独创于中国、风靡百代而不衰，它与中国人的传统文化、哲学观念及审美情趣有怎样的紧密关系，提出了自己的独到见解。

本书深入浅出，既有学术性，又有知识性和实用性，是书法爱好者提高艺术修养和技艺的必备书籍，也是书法理论研究者和中国文化、艺术研究者值得一读的参考读物。

<<书法美学新探>>

书籍目录

- 第一章 国粹艺魂
 - 汉字：最适宜的土壤
 - 文房四宝：最佳的营养液
 - 书法所外现的中国人哲学心灵
 - 简约为美
 - 气韵为美
 - 中和为美
 - 艺术的“众妙之门”
 - 书法与绘画
 - 书法与音乐
 - 书法与舞蹈
 - 书法与建筑、园林
 - 中国书法走向世界
- 第二章 美的本原
 - 书肇于自然
 - 黄金分割
 - 摹拟特殊物象的艺术
 - 书法与文字的不解因缘
 - 美的系统工程
 - 笔法：以力通神
 - 字法：构筑之美
 - 章法：和谐之美
 - 意境之美
 - 抒情画心
 - 满足创造的欲望
 - 真善美
- 第三章 风格纵横
 - 风格：书法之魂
 - 风格造就了书家
 - 风格的横断面考察
 - 刚柔之分
 - 雅俗之分
 - 平奇之分
 - 巧拙之分
 - 风格的纵断面考察
 - 风格演变带来多种书体
 - 晋人崇尚风韵
 - 北魏锐意雄强
 - 唐人讲求法度
 - 宋人推重意趣
 - 明人追求态势
 - 清人回归淳朴
 - 书法作品图版目录
 - 1 王羲之兰亭序（冯承素摹本）

<<书法美学新探>>

- 2 颜真卿争座位帖
- 3 郑板桥所写怀素自叙帖
- 4 大孟鼎铭
- 5 秦朝诏版
- 6 乙瑛碑
- 7 褚遂良孟法师碑
- 8 欧阳询张翰帖
- 9 宋克杜甫壮游诗
- 10 张旭古诗四帖
- 11 王羲之快雪时晴帖
- 12 王献之中秋帖
- 13 苏轼寒食诗帖
- 14 杨维桢真镜庵募缘疏
- 15 怀素自叙帖
- 16 王铎临王羲之秋月帖
- 17 颜真卿祭侄稿
- 18 黄庭坚松风阁诗
- 19 徐渭墨葡萄图
- 20 李白上阳台帖
- 21 王羲之孔侍中帖
- 22 魏季子白盘铭
- 23 杨凝式韭花帖
- 24 褚遂良伊阙佛龕碑
- 25 褚遂良三藏圣教序
- 26 梁启超对联
- 27 张迁碑
- 28 曹全碑
- 29 柳公权神策军碑
- 30 薛稷信行禅师碑
- 31 金农赠怀翁先生漆书轴
- 32 湖北云梦秦简
- 33 居延汉简
- 34 贺兰汗造像题记
- 35 祝允明洛神赋
- 36 董其昌东方朔答客难
- 37 邓石如庾信四赞屏
- 38 康有为诗轴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>