

<<英国文学名篇选注>>

图书基本信息

书名：<<英国文学名篇选注>>

13位ISBN编号：9787100007467

10位ISBN编号：7100007461

出版时间：2003-11

出版时间：商务印书馆

作者：王佐良,李赋宁,周珏良,刘承沛

页数：1252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文学名篇选注>>

前言

这个选本是在商务印书馆1962-65年出版的《英美文学活叶文选》的基础上，加以扩充而成。它以中古以后的英国文学为范围，从十六世纪英国文艺复兴时期起至二十世纪二十年代的现代派文学止，共收名作家五十二人，作品种类包括民谣，诗，诗剧，英文《圣经》、随笔小品，文论、游记、传记，历史，小说，剧本等。

这个选本的目的是向大学英语专业三、四年级学生和懂英语的文学爱好者提供英国文学中最有名的一些篇章，并通过“题解与注释”帮助他们解决一些阅读和欣赏上的困难。

需要说明的是：一、英国文学的名篇远不止这一些，就是入选的作家也未必都以其最重要的作品在此出现，我们只是根据我们所了解的中国学生的情况，选了一些我们认为对他们比较有用的篇章。

当然，这些篇章的绝大多数确是有定评的名文。

二、我们不薄古人，但在选文比例上对较近的时期略有侧重。这也是针对中国学生的需要来安排的。

三、“题解与注释”也是面向中国学生，因此除了一般外国同类选本必注之点外，我们还努力对中国学生有特别困难的地方多加注释。

四、我们力图提供每篇的全文，但做起来往往不易。对于有些类别，如长诗、小说、剧本，只能节选。

凡节选者在目录上都打有*号。

<<英国文学名篇选注>>

内容概要

《英国文学名篇选注》是在我馆1962-1965年出版的《英美文学括叶文选》的基础上，加以扩充而成，其中精选十六世纪英国文艺复兴时期起至二十世纪二十年代现代派文学为止的英国文学名家五十二人的名篇，此外还收了一组英格兰和苏格兰民谣。

作品种类包括民谣、诗、诗剧、英文《圣经》、随笔小品、文论、游记、传记、历史、小说、剧本等。

这些篇章绝大多数是有定评的名文，在选文比例上对较近的时期略有侧重。

在注释方面，对中国学生有特别困难的地方，注意从详。

此书可供大学英语专业三四年级学生和学过英语而喜爱研究英国文学的青年同志研读。

<<英国文学名篇选注>>

作者简介

王佐良，浙江上虞人。

1939年毕业于清华大学外语系。

曾任西南联合大学、清华大学讲师。

1947年留学英国牛津大学。

1949年回国后，历任北京外国语学院教授、英语系主任、副院长，中国莎士比亚学会、中国外语教学研究会第一届副会长，中国英语教学研究会第一届会长，《外国文学》主编，国务院学位委员会第一、二届学科评议组成员。

专于英国文学的研究。

著有《英国十七世纪剧作家韦勃斯特的文学声誉》（英文）、《英国文学论文集》，译有〔英〕《彭斯诗选》，中译英《雷雨》（曹禺著）。

李赋宁，陕西蒲城人，1917年3月24日生。

1939年毕业于清华大学外文系，1941年毕业于清华大学研究院。

1948年获美国耶鲁大学英国语言文学硕士学位。

1982年起任北大英语语言学位博士研究生导师。

主要著作有《英语史》、《李赋宁论英语学习和西方文学》、《英国文学论述集》等。

周珏良，安徽东至人。

1940年毕业于清华大学研究生院外文系，曾任清华大学等学校外文系讲师。

1947年9月赴美国芝加哥大学深造，1949年8月回国。

著作有：《麦克白的悲剧效果》、《毕利·伯德的一种读法》、《中国诗论中的形式直觉》、和《数百年来中英文化交流》等。

译著有：美国麦克兰（Norman Maclean）《李尔王分析》、《济慈论诗书简》、惠特曼《蒙太彭夫人书信选》、《水手毕利·伯德》等。

编著有：《英美文学欣赏》等，并与王佐良共同主持《英国文学史》（五卷本）的撰写工作。

刘承沛，江西赣州人，1922年生于上海。

1945年西南联大外语系毕业。

北京外国语大学英语系教授。

书籍目录

序1 English and Scottish Popular Ballads Lord Randal The Wife of Ushers Well The Three Ravens Sir Patrick Spens Robin Hood and the Widows Three Sons 2 Edmund Spenser Amoretti Sonnet 15 Sonnet 54 Sonnet 70 Sonnet 75 Prothalamium 3 Christopher Marlowe Doctor Faustus 4 William Shakespeare Songs from the Plays When Daisies Pied Tell Me Where Is Fancy Bred Sigh No More , Ladies Under the Greenwood Tree Blow , Blow , Thou Winter Wind Oh Mistress Mine Take , Oh , Take Those Lips Away Fear No More the Heat o the Sun Full Fathom Five Where the Bee Sucks , There Suck I Who Is Silvia? When Daffodils Begin to Peer Sonnets XVIII (Shall I compare thee to a summers day?) XXIX (When , in disgrace with Fortune and mens eyes) XXX (When to the sessions of sweet silent thought) LXV (Since brass , nor stone , nor earth , nor bound less sea) The Merchant of Venice Julius Casar Hamlet Macbeth 5 Ben Jonson Song to Celia To the Memory of ... Mr. William Shakespeare Volpone 6 The English Bible The Old Testament : Genesis , Ch. I The Song of Solomon The New Testament : The Gospel According to St. John , Ch. 11 Corinthians , Ch. XIII Francis Bacon Essays Of Marriage and Single Life Of Great Place Of Wisdom for a Mans Self Of Beauty Of Studies 8 John Donne Song (Go and catch a falling star } The Canonization A Valediction : Of Weeping ... A Valediction : Forbidding Mourning Holy Sonnet VII (At the round earths imagined corners , blow) 9 Andrew Marvell To His Coy Mistress The Garden 10 John Milton To Mr. Cyriack Skinner upon His Blindness Paradise Lost Areopagitica 11 John Bunyan The Pilgrims Progress 12 John Dryden An Essay of Dramatic Poesy Preface to Fables Alexanders Feast Absalom and Aehitophel 13 Daniel Defoe Robinson Crusoe 14 Jonathan Swift Gullivers Travels A Modest Proposal 15 William Congreve The Way of the World 16 Joseph Addison Sunday In the Country 17 John Gay The Beggars Opera 18 Alexander Pope An Essay on Criticism Epistle to Dr. Arbuthnot 19 Samuel Johnson Letter to Lord Chesterfield. Preface to .4 Dictionary of the English Language The Lives of the Poets 20 Samuel Richardson Clarissa Harlowe 21 Henry Fielding Andrews Joseph 22 Laurence Sterne A Sentimental Journey 23 Thomas Gray Elegy Written in a Country Churchyard 24 Oliver Goldsmith A Visit to Westminster Abbey 25 Richard Brinsley Sheridan The School for Scandal 26 Edward Gibbon The Decline and Fall of the Roman Empire 27 William Blake Songs of Innocence Laughing Song Songs of Experience Holy Thursday The Chimney Sweeper The Tiger.....

章节摘录

“ Neither duty : nor honour : nor gratitude. ” replied Eilizabeth : “ have any possible claim on me in the present instance No principle of either would be violated by my marriage with Mr.Darcy And with regard to the resentment of his family or the indignation of the world if the former were excited by his marrying me it would not give me one moments concern-and the world in general would have too much sense to join in the scorn

<<英国文学名篇选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>