

<<中职生晨诵晚读100篇>>

图书基本信息

书名：<<中职生晨诵晚读100篇>>

13位ISBN编号：9787040360721

10位ISBN编号：7040360721

出版时间：2012-9

出版时间：高等教育出版社

作者：张新启

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中职生晨诵晚读100篇>>

### 内容概要

《职业学校学生情感目标训练丛书：中职生晨诵晚读100篇》包括古体诗、唐诗、宋词、古文、现代诗义、现代歌词、外国散文、外国诗歌、励志文章、著名演讲各10篇，共100篇。

作品内容涉及了人文素质和情感教育的多个方面。

作品选文既考虑阅读，更考虑诵读的特征，帮助学生通过默读、诵读、朗读等方式，加强对文章的理解和把握。

学校可根据实际情况安排进度，自定顺序，或随机取材施教。

《职业学校学生情感目标训练丛书：中职生晨诵晚读100篇》可作为中等职业学校学生晨诵晚读的课余读物，也可作为语义课的补充教材，还可以作为主题班会等德育活动课程的参考资料。

<<中职生晨诵晚读100篇>>

书籍目录

古体诗十首1. 桃夭2. 蒹葭3. 思文4. 鹿鸣5. 思齐6. 玄鸟7. 子衿《诗经》8. 长歌行9. 江南观沧海  
唐诗十首1. 望岳2. 黄鹤楼送孟浩然之广陵3. 琵琶行(节选)4. 登黄鹤楼5. 无题6. 九月九日忆山  
东兄弟7. 出塞8. 寒食9. 登金陵凤凰台10. 赤壁宋词十首1. 念奴娇·赤壁怀古2. 雨霖铃·寒蝉凄  
切3. 渔家傲·塞下秋来风景异4. 浣溪沙·堤上游人逐画船5. 蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露6. 凤栖梧·  
伫倚危楼风细细.....古文十篇现代诗文十篇现代歌词十首外国散文十篇外国诗歌十首励志文章十篇著  
名演讲十篇

## &lt;&lt;中职生晨诵晚读100篇&gt;&gt;

## 章节摘录

桃夭 《诗经》 桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢其实。

之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。

之子于归，宜其家人。

[译文] 桃树含苞满枝头， 花开灿烂如红霞。

姑娘就要出嫁了， 定能使家庭和顺。

桃树含苞满枝头， 果实累累坠树丫。

姑娘就要出嫁了， 定能使家庭美满。

桃树含苞满枝头， 桃叶茂密色葱绿。

姑娘就要出嫁了， 定能使家人幸福。

[赏析] 《诗经》是中国最早的诗歌总集。

收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪）。

先秦称为《诗》，或取其整数称《诗三百》，西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

这些诗当初都是配乐而歌的歌词，保留着古代诗歌、音乐、舞蹈相结合的形式，但在长期的流传中，乐谱和舞蹈失传，就只剩下诗歌了。

《桃夭》选自《诗经·国风·周南》，是古代女子出嫁时所歌唱的。

诗歌唱出了女子出嫁时对婚姻生活的希望和憧憬，用桃树的枝叶茂盛、果实累累来比喻婚姻生活的幸福美满。

蒹葭 《诗经》 蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长，溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞，所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻，溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已，所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。

[译文] 芦苇茂盛水边长， 深秋白露结成霜。

我心思念的那人， 就在河水那一方。

逆流而上去追寻， 道路崎岖又漫长。

顺流而下去追寻， 仿佛就在水中央。

芦苇茂盛水边长， 太阳初升露未干。

我心思念的那人， 就在河水那岸边。

逆流而上去追寻， 道路险峻难攀登。

顺流而下去追寻， 仿佛就在沙洲间。

芦苇茂盛水边长， 太阳初升露珠滴。

我心思念的那人， 就在河水岸边立。

逆流而上去追寻， 道路弯曲难走通。

顺流而下去追寻， 仿佛就在沙洲边。

……

<<中职生晨诵晚读100篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>