

<<多媒体应用系统技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用系统技术>>

13位ISBN编号：9787040359244

10位ISBN编号：7040359243

出版时间：2012-8

出版时间：高等教育出版社

作者：上海市教育委员会，许华虎，杜明 编

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用系统技术>>

### 内容概要

《高等学校计算机基础综合应用培养规划教材：多媒体应用系统技术（第2版）》是上海市教育委员会组织编写的“高等学校计算机基础综合应用能力培养规划教材”之一。

《高等学校计算机基础综合应用培养规划教材：多媒体应用系统技术（第2版）》主要内容包括多媒体技术基础篇、多媒体工具制作篇、多媒体综合应用篇三大部分。内容包括多媒体技术概述、多媒体压缩技术、多媒体网络、多媒体数据库基础、多媒体工具及多媒体交互技术与多媒体综合应用。

本书有配套辅导教材《多媒体应用系统技术实验指导与习题解析》（第2版）。书中配有实验指导、学习指导、习题解析、实验辅导与解析等。

《高等学校计算机基础综合应用培养规划教材：多媒体应用系统技术（第2版）》深入浅出、内容实用、技术先进，可作为计算机基础教育较高层次课程的教材，同时为上海市高校计算机三级考试的指定参考书。

## 书籍目录

第一篇 多媒体技术基础篇第1章 多媒体技术概论1.1 多媒体技术概述1.1.1 媒体、多媒体和新媒体1.1.2 多媒体技术的发展与应用1.1.3 多媒体技术的处理对象及基本特征1.2 多媒体计算机硬件与软件基础1.2.1 多媒体系统层次结构1.2.2 多媒体计算机硬件基础1.2.3 多媒体计算机软件基础习题第2章 多媒体关键技术2.1 多媒体数据压缩技术2.1.1 多媒体数据压缩的基本概念和方法2.1.2 数据压缩的常用编码方法2.1.3 压缩编码的国际标准2.2 多媒体数据库技术2.2.1 多媒体数据库2.2.2 多媒体数据库管理系统2.3 网络多媒体技术2.3.1 多媒体传输协议2.3.2 多媒体通信2.3.3 流媒体习题第3章 多媒体作品创作基础3.1 多媒体作品概述3.2 多媒体作品的创作过程3.2.1 需求分析3.2.2 规划设计3.2.3 素材的采集与加工3.2.4 作品集成3.2.5 测试、发布与评价3.3 多媒体作品的创作工具3.4 多媒体作品的界面设计3.4.1 界面设计的分类3.4.2 界面中的要素设计3.4.3 界面设计的艺术原则3.5 多媒体作品的交互设计3.5.1 交互设计的内容3.5.2 交互设计的原则习题第二篇 多媒体制作工具篇第4章 音频素材制作与处理工具4.1 音频的基础知识4.1.1 模拟音频4.1.2 数字音频4.1.3 数字音频文件格式4.1.4 语音技术的应用4.2 音频处理软件简介4.2.1 Adobe Audition概述4.2.2 音频素材制作4.3 音频制作综合练习习题第5章 图像素材制作与处理工具5.1 图像的基础知识5.1.1 点位图5.1.2 图像的基本概念5.1.3 图像文件格式5.1.4 数字图像处理技术5.2 图像处理软件Photoshop基础5.3 Photoshop基础操作5.3.1 文件操作5.3.2 图像操作5.3.3 图像修复5.3.4 色彩调整5.3.5 颜色设置5.3.6 历史记录5.4 图像素材处理5.4.1 图层5.4.2 选区5.4.3 蒙版与通道5.4.4 绘图5.4.5 路径5.4.6 动作5.4.7 滤镜5.4.8 综合实例习题第6章 图形制作工具6.1 图形基础知识6.2 图形制作软件Illustrator6.2.1 Illustrator软件简介6.2.2 Illustrator工作界面6.2.3 Illustrator应用领域6.2.4 Illustrator文件操作6.2.5 Illustrator基本图形绘制6.2.6 Illustrator自由图形绘制6.2.7 路径选择与编辑6.2.8 Illustrator颜色设置6.2.9 Illustrator文本应用6.3 Illustrator应用实例习题第7章 二维动画素材制作与处理工具7.1 二维动画的基础知识7.2 二维动画制作软件Flash7.2.1 Flash简介7.2.2 Flash动画制作7.2.3 Flash综合实例习题第8章 三维动画素材制作与处理工具8.1 三维动画的基础知识8.2 三维动画制作软件3ds Max8.2.1 三维动画的制作过程8.2.2 3ds Max基础8.2.3 简单几何体和平面图形的创建8.2.4 编辑修改器8.2.5 复合对象的创建8.2.6 材质与贴图8.2.7 灯光和摄像机8.2.8 综合应用举例习题第9章 视频素材制作与处理工具9.1 视频的基础知识9.2 Adobe Premiere软件简介9.3 视频素材处理9.3.1 Premiere基础操作9.3.2 视频特效9.3.3 音频特效9.3.4 字幕9.3.5 文件输出9.4 视频制作综合实例9.5 After Effects简介9.5.1 概述9.5.2 After Effects基本操作9.5.3 应用实例习题第10章 多媒体辅助工具10.1 屏幕截图工具10.2 屏幕录像工具10.3 视频格式转换工具习题第三篇 多媒体综合应用篇附录 上海市高等学校计算机等级考试(三级)《多媒体应用系统技术》考试大纲

## <<多媒体应用系统技术>>

### 编辑推荐

《高等学校计算机基础综合应用能力培养规划教材：多媒体应用系统技术（第2版）》特点：  
新 理念新、体系新、内容新，采用新工具和环境。  
系统 强调对系统的综合分析、设计和实现能力。  
综合应用 理论与实践并重，突出综合应用能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>