

<<中国当代文学新编>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学新编>>

13位ISBN编号：9787040359046

10位ISBN编号：7040359049

出版时间：2012-8

出版时间：王万森、吴义勤、房福贤 高等教育出版社 (2012-08出版)

作者：王万森，吴义勤，房福贤 编

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学新编>>

内容概要

《中国当代文学新编》宏观把握中国当代文学60余年的发展脉搏，梳理文艺思想和文学创作流变，着重解读分析作家作品。

对作家作品的分析和判断，坚持文学本位，兼顾文学史定位的继承和发展，注意吸取中西文化对话和融合语境下新的学术成果，重视民族化大众化的文学经验，以及中国当代文学史的整体性。

本书将新中国成立以来的当代文学作为“20世纪中国文学”的有机构成部分，在“20世纪中国文学”的整体框架中审视当代文学的历史面貌和美学特征；本书绘制了包括港台文学在内的中国当代文学地图，关注港台文学在与祖国母体文化联系中的发展轨迹和文学特色；本书还着力于新世纪文学的观察和思考，致力于追求文学史叙事与当代文学发展的同步性。

《中国当代文学新编》主要为全国高等学校中文专业师生编写，也可以作为研究生考试参考用书

<<中国当代文学新编>>

书籍目录

引言第一章 新的文学体制与现实主义文学主潮 第一节 新的文学体制的形成 第二节 “文艺思想斗争”及其对文学的冲击 第三节 现实主义文学主潮的确立与曲折发展 第四节 台湾现代派文学与乡土文学的论争第二章 解放区文学传统的新发展 第一节 赵树理的小说 第二节 孙犁的小说第三章 革命历史斗争小说 第一节 《红旗谱》与《红岩》 第二节 《青春之歌》与《三家巷》 第三节 《保卫延安》《红日》与《林海雪原》 第四节 王愿坚与峻青的小说第四章 农村现实生活的写照 第一节 柳青与周立波的小说 第二节 李準与马烽的小说第五章 小说创作的多样化探索 第一节 路翎与茹志鹃的小说 第二节 “干预生活”小说第六章 颂歌与战歌 第一节 新的诗歌传统的形成 第二节 闻捷与李季的诗歌 第三节 郭小川与贺敬之的诗歌第七章 “时代精神”与“散文三大家” 第一节 当代散文创作的审美追求 第二节 杨朔的散文 第三节 秦牧的散文 第四节 刘白羽的散文第八章 现实剧与历史剧 第一节 反映现实生活的话剧 第二节 反映历史生活的话剧 第三节 老舍的话剧第九章 前期港台文学 第一节 现代与乡土共存的台湾文学 第二节 在徘徊中走向自立的香港文学第十章 转型期的文学变革 第一节 从单一到多样：新时期文学体制的变迁 第二节 从惯性写作到自觉写作：文学“本体”确立的艰难 第三节 从一元到多元：文化的多元性与意识形态的开放性 第四节 从中心到边缘：文学回到了其本源的位置 第五节 从封闭到开放：华文文学的交流与融合第十一章 写实小说 第一节 “伤痕小说”和“反思小说” 第二节 “寻根小说”及民俗风情小说 第三节 “改革小说”及军旅小说 第四节 “新写实小说”及“新现实主义小说” 第五节 历史小说第十二章 新潮小说 第一节 “中国式现代派小说” 第二节 “先锋小说” 第三节 新历史小说第十三章 女性小说、新生代小说及网络小说 第一节 女性小说 第二节 新生代小说 第三节 网络小说第十四章 新时期现实主义诗歌的复归与深化 第一节 “归来者”诗人与艾青、公刘、昌耀等 第二节 年轻的现实主义诗人第十五章 新诗潮的出现和演变 第一节 朦胧诗与北岛、舒婷、顾城 第二节 “新生代”诗人与海子第十六章 散文的繁荣 第一节 理性反思散文 第二节 乡土风情散文 第三节 学者散文和文化随笔 第四节 新散文 第五节 报告文学第十七章 写实剧与新潮话剧 第一节 写实剧 第二节 新潮话剧第十八章 后期港台文学 第一节 近20年台湾文学潮流 第二节 香港文学的多元化格局第十九章 新世纪文学 第一节 新世纪文学概貌 第二节 新世纪诗歌 第三节 新世纪小说 第四节 新世纪散文 第五节 新世纪话剧与电视剧 第六节 新世纪网络文学 第七节 新世纪港台文学参考文献后记

<<中国当代文学新编>>

编辑推荐

王万森和吴义勤等主编的《中国当代文学新编》宏观把握中国当代文学60余年的发展脉搏，梳理文艺思想和文学创作流变。

着重解读分析作家作品。

对作家作品的分析和判断，坚持文学本位，兼顾文学史定位的继承和发展，注意吸取中西文化对话和融合语境下新的学术成果，重视民族化大众化的文学经验，以及中国当代文学史的整体性。

本书将新中国成立以来当代文学作为“20世纪中国文学”的有机构成部分，在“20世纪中国文学”的整体框架中审视当代文学的历史面貌和美学特征；本书绘制了包括港台文学在内的中国当代文学地图，关注港台文学在与祖国母体文化联系中的发展轨迹和文学特色；本书还着力于新世纪文学的观察和思考，致力于追求文学史叙事与当代文学发展的同步性。

本书主要为全国高等学校中文专业师生编写，也可以作为研究生考试参考用书。

<<中国当代文学新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>