

<<构成基础>>

图书基本信息

书名：<<构成基础>>

13位ISBN编号：9787040358889

10位ISBN编号：7040358883

出版时间：2012-9

出版时间：郑军 高等教育出版社 (2012-09出版)

作者：郑军

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成基础>>

内容概要

随着职业教育课程改革的不断深化,为更好地适应时代的发展和人才培养的需求,这次在第二版的基础上对《中等职业教育国家规划教材:构成基础(第3版)(工艺美术专业)》进行了修订。

这次修订进一步完善了本书的概念,使其更加科学合理。

例如平面构成、色彩构成也可称为二维设计,立体构成则可称为三维设计等。

另外,由于计算机技术的普遍运用,在二维设计中加入了计算机软件的辅助设计部分,并新增部分设计实例。

同时,将应用部分的图例进行了更换,使之更具时代特点,为学生提供更具实用性的参考和借鉴。

全书共分六个模块,前三个模块主要包括平面构成、立体构成和色彩构成三部分,后三个模块是与前三个模块内容对应的参考与应用图例。

通过理论知识和技法表现的讲述与练习,以大量图示为范例,使学生更好地掌握基本知识和技能,从而更好地与未来的专业设计需求衔接。

全书图文并茂,突出知识性、实用性,并注重通过基本训练开发学生的设计思维能力。

《中等职业教育国家规划教材:构成基础(第3版)(工艺美术专业)》可供中等职业学校工艺美术、艺术设计等专业的学生使用,也可作为美术爱好者的参考用书。

<<构成基础>>

书籍目录

模块一 平面构成项目一 概述思考与练习项目二 平面构成的基本要素思考与练习项目三 平面构成的基本形态思考与练习项目四 平面构成的基本形式思考与练习模块二 立体构成项目一 概述思考题项目二 立体构成的基本形态要素思考题项目三 立体构成的形式美感思考题项目四 立体构成的材料要素思考题项目五 立体构成的肌理要素思考题项目六 立体构成技法思考与练习模块三 色彩构成项目一 概述思考题项目二 认识色彩思考与练习项目三 基本配色法思考与练习项目四 色彩的对比与调和思考与练习项目五 色彩表现方法思考与练习模块四 平面构成参考与应用模块五 立体构成参考与应用模块六 色彩构成参考与应用参考文献及课外阅读书目后记

<<构成基础>>

编辑推荐

《构成基础(工艺美术专业第3版中等职业教育国家规划教材)》由郑军主编,本书是中等职业教育国家规划教材,可供中等职业学校工艺美术专业的学生使用。

构成设计由三大部分组成(称为三大构成),即平面构成、立体构成和色彩构成。

平面构成是造型的基础,主要是在二维空间中进行;立体构成是研究造型与空间的关系,通过各种材料将造型要素按照美的原则组成新形体的过程;色彩构成是探讨如何利用色彩要素搭配出高审美价值的色彩。

学习构成设计,主要从抽象形态入手,培养学生们对形的敏感性,提高创造能力和逻辑的、抽象的、理性的、多角度的思维能力。

<<构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>