

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787040357097

10位ISBN编号：7040357097

出版时间：2012-9

出版时间：张桂焯 高等教育出版社 (2012-09出版)

作者：张桂焯

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

修订后的《中等职业教育国家规划教材·工艺美术专业：色彩（第3版）》内容包括：感受色彩的魅力，色彩知识，色彩绘画的工具、材料、特性及技法，静物写生，风景写生，装饰色彩，设计色彩，色彩作品欣赏等。

其中感受色彩的魅力重点讲述色彩的发展进程及特点；色彩知识包括色彩的基础知识、色彩绘画的经验与表现、色彩关系、色彩感觉的培养等；色彩绘画的工具、材料及技法重点介绍水粉材料及表现技法；静物写生和风景写生作为《中等职业教育国家规划教材·工艺美术专业：色彩（第3版）》的重点，系统阐述静物和风景绘画的技法、步骤，突出教学训练点；装饰色彩的内容安排为学生从事工艺美术设计工作打下基础；设计色彩部分介绍了形式构成的基本要素，不同形态的色彩组合，设计色彩的采集和重构；在色彩作品欣赏模块中，精选了一些优秀的范画，便于学习借鉴。

《中等职业教育国家规划教材·工艺美术专业：色彩（第3版）》的光盘也同步修订。

全书图文并茂，注重技法培养，通过生动形象的图例，让学生掌握色彩绘画的基本原理、基础知识和基本技法，懂得并学会用色彩语言来表达绘画中的色彩规律和审美感受。

《中等职业教育国家规划教材·工艺美术专业：色彩（第3版）》抓住中职学生的学习特点及年龄特征，将理论与实践结合，通俗易懂，既有绘画性，又具工艺实用性，对培养新时代美术人才具有较强的指导作用。

<<色彩>>

书籍目录

模块一 感受色彩的魅力 项目一 向色彩大师致敬 项目二 色彩发展的历史 项目三 色彩的不同表现方式 项目四 不同色彩材料带来的不同观感
模块二 色彩知识 项目一 色彩的基础知识 项目二 色彩的协调与对比 项目三 色彩的观察、印象与表现 项目四 色彩关系 项目五 色彩感觉的培养
模块三 色彩绘画的工具、材料及技法 项目一 水粉画的工具、材料 项目二 水粉画表现技法 项目三 水彩画的工具、材料及技法 项目四 油画的工具、材料及技法
模块四 静物写生 项目一 静物的摆设 项目二 静物的构图 项目三 静物的分类及表现方法 项目四 静物写生的方法与步骤 项目五 静物写生中易出现的问题及对策
模块五 风景写生 项目一 选景与构图 项目二 观察与表现 项目三 风景写生的方法与步骤
模块六 装饰色彩 项目一 装饰色彩的特征与组合 项目二 装饰色彩的表现方法
模块七 设计色彩 项目一 形式构成的基本要素 项目二 不同形态的色彩组合 项目三 设计色彩的采集和重构
模块八 色彩作品欣赏
主要参考书目

<<色彩>>

编辑推荐

远宏、张桂焯主编的《色彩(第3版)》是中等职业教育国家规划教材。

教材共分八个模块,内容包括:感受色彩的魅力,色彩知识,色彩绘画的工具、材料及技法,静物写生,风景写生,装饰色彩,设计色彩,色彩作品欣赏。

本书适合三年制中等职业学校T艺美术专业学生学习使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>