

<<幼儿文学经典作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<幼儿文学经典作品赏析>>

13位ISBN编号：9787040355949

10位ISBN编号：7040355949

出版时间：2012-8

出版时间：高等教育出版社

作者：祝士媛

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿文学经典作品赏析>>

内容概要

《实践取向学前教育专业精品教材：幼儿文学经典作品赏析》内容含中外儿童文学经典作品概述；赏析幼儿文学经典作品应掌握的基本理论和知识；幼儿文学中诗歌、散文、童话、生活故事、图画书等文体的相关知识和赏析方法；各种文体经典作品的赏析实例以及通过教育活动引导幼儿欣赏幼儿文学经典作品的方式、方法等。

本书旨在帮助学前教育专业学生掌握幼儿文学经典作品赏析的相关理论，提高幼儿文学的鉴赏水平。

本书还附有网络学习资源，内含讲述与朗诵幼儿文学作品的音频、第八章附录等，可通过封底密码登录网络学习平台进行学习。

《实践取向学前教育专业精品教材：幼儿文学经典作品赏析》适合高等院校学前教育专业本、专科学生使用，也适用于远程教育学员和各级、各类幼儿教师培训，还可供幼儿文学爱好者阅读使用。

<<幼儿文学经典作品赏析>>

书籍目录

前言第一章 儿童文学经典作品概述第一节 世界儿童文学经典作品一、公元17世纪以前的儿童读物二、17世纪儿童文学的诞生三、18世纪儿童文学创作的发展四、19世纪儿童文学创作的繁荣五、20世纪儿童文学创作的发展第二节 中国儿童文学经典作品一、中国古代儿童读物二、中国现代儿童文学三、中国当代儿童文学第二章 幼儿文学的基本理论第一节 一般文学的基本特征一、文学是对客观世界的形象反映二、文学是语言的艺术三、文学作品语言的特点第二节 幼儿文学的特征一、幼儿文学的概念二、幼儿文学的美学特征第三节 幼儿文学的功能一、促进幼儿社会性发展二、增长幼儿的知识, 培养幼儿的求知兴趣三、丰富幼儿的语言和情感发展幼儿的思维和想象力四、培养幼儿的美感, 发展幼儿的审美能力五、愉悦幼儿的身心, 培养活泼开朗的性格第四节 幼儿文学的创作要求一、幼儿心理特点与幼儿文学的创作二、对幼儿文学作品的创作要求第三章 幼儿诗歌第一节 诗歌概述一、诗歌的一般特点二、诗歌的分类第二节 儿歌一、儿歌的概念二、儿歌的艺术特征三、儿歌的分类及其特殊的艺术形式第三节 幼儿诗一、幼儿诗的概念二、幼儿诗的艺术特征三、幼儿诗的分类四、幼儿诗和儿歌的区别第四节 幼儿诗歌经典作品赏析一、柯岩幼儿诗赏析二、刘饶民幼儿诗赏析三、鲁兵幼儿诗赏析四、圣野幼儿诗赏析第四章 幼儿散文第五章 幼儿童话第六章 幼儿生活故事第七章 幼儿图画书第八章 幼儿文学经典作品教育活动参考文献

<<幼儿文学经典作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>