

<<新闻写作教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作教程>>

13位ISBN编号：9787040349306

10位ISBN编号：7040349302

出版时间：2012-6

出版时间：高等教育出版社

作者：方延明 编

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻写作教程>>

### 内容概要

《新形态大学写作课程系列教材：新闻写作教程（第2版）》是“新形态大学写作课程系列教材”之一。

《新形态大学写作课程系列教材：新闻写作教程（第2版）》共分四篇，十七章。

理论篇主要介绍新闻写作的基本概念、理念和新闻写作者的基本素养，为学生学习这门课程提供知识基础；要素篇把新闻写作的主要环节如策划、采访、叙事等单独提炼出来加以分析；体裁篇主要介绍几种大的新闻类型的写作方法，其中把深度报道单独列为一个专题，是本书的特色之一；题材篇主要对新闻写作的内容进行分类阐述。

在编写理念上，本书强调守正出新、简洁易学。

全书既保持了作为大学教材的体系性、科学性，又强调学理性、实用性和前瞻性。

《新形态大学写作课程系列教材：新闻写作教程（第2版）》可作为高等学校中文、新闻传播专业的教学用书，也适合新闻从业人员阅读使用。

## 书籍目录

理论篇第一章 新闻写作概说第一节 新闻写作界说一、新闻写作基本概念二、新闻写作认识的中西差异第二节 新闻写作内涵一、西方新闻写作概述二、我国新闻写作概述第三节 本书写作框架概说一、理论篇概述二、要素篇概述三、体裁篇概述四、题材篇概述【思考与练习】第二章 新闻写作的思想理念第一节 新闻写作的公共性理念一、新闻写作立场的公共性二、新闻写作题材的公共性三、新闻写作方式的公共性第二节 新闻写作的客观性理念一、尊重新闻事件的本原状态二、坚持客观性与主体性的统一第三节 新闻写作的真实性理念一、真实性与客观性的关系二、依据新闻事实写作新闻三、新闻事件要素真实可信四、真实性理念内涵中的几组关系五、影响真实性的主要因素第四节 新闻写作的时效性理念一、新闻写作时效性的意义二、如何增强新闻的时效性第五节 新闻写作的创新性理念一、重构新闻写作的基本概念二、体裁、技巧、风格的创新三、创新性与规范性的关系【思考与练习】第三章 新闻作者的素养第一节 政治素养一、政治理论素养二、政治意识三、政治品格第二节 哲学素养一、坚持两点论二、把握八对统一关系第三节 科学素养一、科学知识二、科学精神三、科学方法第四节 审美素养一、审美的规律二、新闻审美的要素第五节 语言素养一、怎样学习语言二、借鉴文学写作三、形成素朴的文风第六节 道德素养一、敬业爱岗二、爱国爱民三、诚实守信【思考与练习】要素篇第四章 新闻策划与写作第一节 新闻策划的意义一、新闻策划的概念二、新闻策划的意义第二节 新闻策划的规律一、调查研究是基础二、找准选题是关键三、社会效果是目的第三节 新闻策划与写作一、新闻策划与事实二、新闻策划与由头三、新闻策划与主题四、新闻策划与体裁【思考与练习】第五章 新闻采访与写作第一节 新闻采访基础一、采访的基本性质二、采访的过程与形式三、采访与写作的关系第二节 采访形态与文体建构一、动态新闻与采集信源二、视觉新闻与现场观察三、专访体裁与记者访谈四、精确新闻与科学调查五、实录报道与隐性采访第三节 采访的基本要求一、增强敏感，发现新闻二、本源真实，求证核实三、立场公允，客观引述四、挖掘事实，深度采访五、看到，听到，闻到，触摸到【思考与练习】第六章 新闻叙事与新闻写作第一节 叙事学与新闻叙事一、新闻叙事的特殊本质二、新闻叙事流程的内容第二节 新闻叙事的素材安排一、事件安排二、时间安排第三节 新闻叙事的频率与节奏一、调整叙事频率二、把握叙事节奏第四节 新闻叙事的人称与角度一、叙事者身份二、叙事视角三、叙事声音【思考与练习】第七章 媒介特征与写作第一节 广播新闻写作一、广播的媒体特征二、广播新闻的文本特征三、广播新闻文体写作第二节 电视新闻写作一、电视的媒介特性二、电视新闻的文本特征三、电视新闻文体写作第三节 网络新闻写作一、网络的媒介特征二、网络新闻写作【思考与练习】体裁篇题材篇后记修订版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>