

<<多媒体技术应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号：9787040345216

10位ISBN编号：7040345218

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：周明全 编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：多媒体技术应用（第2版）》内容紧扣教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会与高等学校文科计算机基础教学指导委员会关于多媒体课程教学的基本要求，结合多媒体技术的知识结构与特点，通过多媒体技术概念、基本原理、基本操作、关键技术、应用实例的学习，贯穿技术性、应用性与示范性，以培养学生在计算机应用领域的创新发展能力。

本书共分为6篇：基础原理篇、音像处理篇、平面设计篇、动画制作篇、网络多媒体篇和拓展应用篇，通过多媒体素材采集数字化、多媒体信息加工、多媒体处理重要软件的三大应用阶段，贯穿多媒体技术与应用的基础知识。

本书涉及多种媒体制作工具的主流软件，包括音像处理软件（Audition 2.0和Video Studio 11）、平面设计软件（Photoshop CS3和Corel DRAWX5）、动画设计软件（Flash、COOL3D 3.5和3ds Max 2010），通过这些常用的主流软件应用实例的示范，给出作品制作过程，学习多媒体技术的应用方法，案例驱动引导、启发读者完成多媒体作品的创作，为结合领域应用提供引导。

本书可作为高等学校多媒体技术课程的教材，也可供从事多媒体应用软件开发的技术人员学习和参考。

<<多媒体技术应用>>

书籍目录

第一篇 基础原理篇第1章 多媒体技术基础1.1 多媒体的概念1.1.1 多媒体的基本概念1.1.2 常见的媒体元素1.1.3 多媒体信息种类1.2 视觉媒体在计算机中的表示1.2.1 分辨率1.2.2 颜色模式1.2.3 图形图像文件类型1.3 多媒体系统1.3.1 多媒体系统简介1.3.2 多媒体硬件系统1.3.3 多媒体软件支撑工具1.4 多媒体技术1.4.1 多媒体技术概述1.4.2 多媒体技术应用1.5 多媒体作品的制作过程1.5.1 素材的数字化1.5.2 多种媒体的加工处理与表现1.5.3 多媒体作品的制作过程本章小结习题第2章 多媒体素材的数字化2.1 音频素材及音频设备2.1.1 数字音频2.1.2 音频设备—声卡2.1.3 音频素材的采集2.1.4 音频素材的保存格式2.2 图像素材及采集设备2.2.1 数字图像2.2.2 图像采集设备2.2.3 图像素材的采集2.3 视频素材及视频设备2.3.1 数字视频2.3.2 视频设备介绍2.3.3 视频素材的采集2.3.4 视频素材的保存格式2.4 USB和IEEE 13942.4.1 USB接口2.4.2 IEEE 1394接口2.5 多媒体素材的存储设备2.5.1 光盘与光盘驱动器2.5.2 常用存储卡2.6 多媒体数据的压缩2.6.1 多媒体数据压缩编码的重要性2.6.2 多媒体数据压缩方法的分类本章小结习题第二篇 音像处理篇第3章 数字音频处理3.1 声音信号数字化3.2 典型音频编辑工具的使用3.2.1 Audition 2.0概述3.2.2 安装运行Audition 2.03.2.3 自制歌曲声音录制3.2.4 音频降噪处理3.2.5 播放节奏的调整3.2.6 声音文件格式的转换3.2.7 制造大厅演唱效果3.2.8 音频包络曲线对声音的控制3.2.9 使用自动控制曲线控制音频……第三篇 平面设计篇第四篇 动画制作篇第五篇 网络多媒体篇第六篇 拓展应用篇

<<多媒体技术应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>