

<<高考现代文阅读>>

图书基本信息

书名：<<高考现代文阅读>>

13位ISBN编号：9787040342758

10位ISBN编号：7040342758

出版时间：2012-2

出版时间：高等教育出版社

作者：刘永康

页数：384

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考现代文阅读>>

### 内容概要

这本《高考现代文阅读》由李华平、刘永康主编，是高校高考命题研究专家与著名中学一线名师共同研究高考语文现代文阅读命题与考试的重大成果。

《高考现代文阅读》针对新课程背景下高考现代文相关命题改革的走向——课改精神对命题的影响，命题的新方式、新特点，考试内容的新调整，结构的新变化等问题作出的精要阐释，对考生现代文答题中暴露出来的种种问题作出具体剖析，并针对这些问题来反观现代文教学、复习、备考存在的弊端，有针对性地对教学、复习、备考提出合理化的建议，借以帮助师生调整教学思路、复习思路、备考思路。

## <<高考现代文阅读>>

### 书籍目录

#### 上编 新课程高考现代文阅读命题方向与备考建议

##### 第一章 新课程高考现代文阅读考纲概述

##### 第二章 新课程高考现代文阅读命题趋势

##### 第三章 新课程高考现代文阅读备考方略

#### 中编 新课程高考现代文阅读考点透视与能力提升

##### 第一章 理解

###### 第一节 理解文中重要概念的含义

###### 第二节 理解文中重要句子的含意

##### 第二章 分析综合

###### 第一节 筛选并整合文中的信息

###### 第二节 分析文本结构把握文本思路

###### 第三节 归纳内容要点概括中心意思

###### 第四节 分析概括作者在文中的观点态度

###### 第五节 根据文本内容进行推断和想象

###### 第六节 分析文本的文体基本特征和主要表现手法

###### 第七节 分析文本的语言特色

##### 第三章 鉴赏评价

###### 第一节 体会重要语句的丰富含意品味精彩的语言表达艺术

###### 第二节 欣赏作品的形象赏析作品的内涵领悟作品的艺术魅力

###### 第三节 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价

###### 第四节 评价文本的主要观点和基本倾向

###### 第五节 评价文本产生的社会价值和影响

###### 第六节 对文本的某种特色作深度的思考与判断

##### 第四章 探究

###### 第一节 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神(含人生价值、时代精神)

###### 第二节 探讨作者的创作背景和写作意图

###### 第三节 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

###### 第四节 探究文本中的某些问题提出自己的见解

#### 下编 新课程高考现代文阅读难题新题突破

##### 第一章 作用(好处)分析类试题

###### 第一节 单一作用类试题

###### 第二节 综合作用类题目

##### 第二章 赏析类试题

###### 第一节 单面技巧类赏析

###### 第二节 双面技巧类赏析

###### 第三节 套用手法类赏析

###### 第四节 炼字类试题

###### 第五节 意境类试题

##### 第三章 探究性试题

###### 第一节 理解性探究

###### 第二节 评析性探究

###### 第三节 辨析性探究

###### 第四节 质疑性探究

#### 附 “能力提升” 参考答案

##### 中编 新课程高考现代文阅读考点透视与能力提升

<<高考现代文阅读>>

下编 新课程高考现代文阅读难题新题突破  
参考文献

## &lt;&lt;高考现代文阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

怪人 [乌拉圭)比亚纳 这是给牲口烙印的日子。

早晨的阳光倾泻下来,照得人们头昏眼花。

在用横木和立柱造的宽大畜栏里,一群小牛犊踢打着蹄子,眼里冒着火光,在弥漫的尘烟中急得团团打转。

从那激怒的神色看,这样被囚禁在里头,它们再也不能忍受了。

畜栏外面,准备套牲口前蹄的人排成两行,中间留一条通道。

他们手握绳索,睁大眼睛,等待小牛出栏。

在畜栏的门旁,巨大的火堆熊熊燃烧,火焰冲天。

突然,套牲口的人拖出一头小牛来。

当它走到场地上的时候,加乌乔们发出一阵吼叫,吓得它发疯似的埋头奔跑起来。

十几条套索在空中发着滋滋声,凶猛的小牛咆哮了一声,扑通倒在地上。

勇士们一拥而上,把它捆绑起来,按在了地上。

“烙!

”一个人叫道。

打烙印的人从火堆那儿跑了过来。

火红的烙铁烙得小牛毛皮发着吱吱的声响,冒出一股白烟,发出一股臭味。

然后,小牛被解下绳索,身上流着血,疼痛而悲哀地跑开了。

加乌乔们却又说又笑地走向火堆,去享受他们套捉牲口的奖赏——畅饮那杯美酒去了。

这种粗野而危险的活计,是加乌乔们最大的乐趣,他们从内心里感到高兴。

但是在这一片欢乐的气氛中,只有马乌罗与众不同。

他身体高大、粗壮,有点驼背,脑袋硕大,头发蓬乱,脸上最引人注目的特征是那个大鼻子:鼻梁高地突起,在浓密的头发衬托下,就像是乱糟糟的黑色胡椒树丛中间的一座小石山。

别人交谈的时候,他嘟哝;别人大笑的时候,他吼叫。

“烙!

这回该你了!

”伙伴们着急地冲马乌罗喊道。

他气呼呼地回答:“来了,哼!

我又不是火车!

”转回来的时候,他嘟嘟嚷嚷,推搡着人群往前走,或给狗一脚,或给一个男童头上一掌,什么借口他都找得到的。

“这帮懒鬼!

你们不知道给人让路吗?

” “你们给这个怪物让路!

”有人这样应答。

马乌罗头也不回,粗言恶语地骂他一句,全是难听的字眼儿。

老头儿马乌罗的为人一向如此:脾气暴躁,态度冷淡,出言不逊,像青楹棹一样苦酸。

所以,人们都管他叫“怪人”。

他那毛茸茸的狮子般的大头,他那被头发遮掩着的可憎的面孔,他那目光凶狠的小眼睛,他那嘶哑的嗓音和他那把总是插在腰间的长刀子,令人不禁感到几分敬畏。

他是从何处来的呢?

没人知道。

可能是从地狱里来的,也可能是从某个狮子洞里来的。

谁也不知道他的身世,但是大家都猜想:他准是一个有着不幸经历的强盗。

一个怪人,一个冷酷无情的人,一个心灵干枯、心似铁石的人。

他经常冲着大家抱怨,而不对着某个人。

<<高考现代文阅读>>

场地上忽然响起一阵可怕的叫喊。

只见一头肢体伤残、秉性暴烈的四岁大公牛从地上爬起来，怒气冲冲地用蹄刨了刨地，接着痛苦而愤怒地向众人发起了攻击。

加乌乔们大惊失色，恐惧地四处奔逃。

那公牛三蹦两跳地蹿到火堆边。

马乌罗还来得及躲开，他噌地一下爬到了畜栏的围墙上。

但是，当他回头看时，发现下面有一个男童，一个六岁的男童，一只手提着一只吐绶鸡，另一只手抱着一个南瓜，吓得脸色铁青，呆若木鸡。

马乌罗毫不犹豫地跳下去，伸手把他抓住，高高地举过头顶，用自己的胸膛挡住了公牛的犄角。

在场的20个人异口同声地发出恐怖的叫喊，冒着红色火焰的木柴四处飞溅，烟雾弥漫，尘土飞扬，眼前的一切顿时变得模糊不清。

当公牛被两条绳索套着犄角从烟雾中拖出来的时候，大家才看清这幅惨景，都惊呆了。

那男童站在被公牛冲毁的火堆旁，面色如土，但是安然无恙。

有着不幸经历的怪人马乌罗却直挺挺地躺在地上，一动也不动；他的头枕着灰烬，结实的胸膛已经被公牛的凶恶犄角挑开。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>