

<<写意人物画教程>>

图书基本信息

书名：<<写意人物画教程>>

13位ISBN编号：9787040341874

10位ISBN编号：7040341875

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：陈孟昕，郝孝飞 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意人物画教程>>

内容概要

《教育部国家精品课程建设项目系列教材：写意人物画教程》是湖北美院国画系多年来教学成果的理论化与系统化梳理，难易适度又与教学进程紧密结合。

书稿由写意人物画的发展源流与演变开头，再深入具体地介绍相关工具及临摹、写生、创作等关键步骤的操作要点，浅显易懂又不乏更深入的理论思考。

该书既可作为美术院系的写意人物画专业教材，也适用于各地大中专院校的青年教师作授课参考，还可作为业余自学者系统学习的入门书。

<<写意人物画教程>>

书籍目录

第一章 写意人物画的发展与演变一、写意人物画的起源与发展二、写意人物画的技法特点与审美特征1. 写意人物画的造型特点2. 写意人物画的形式特点第二章 工具材料及使用方法一、毛笔二、生宣纸三、颜料四、墨五、砚及其他材料第三章 意笔白描一、意笔白描概述1. 线的民族属性与历史渊源2. 线的表现功能与审美功能二、意笔白描的技术特征1. 意笔用线的感知与表现2. 意笔用线的技术--组织与经营第四章 临摹一、临摹的目的和意义二、临摹的步骤和方法第五章 写生一、写生的步骤和方法1. 人物写生步骤2. 五官头部及手、脚处理3. 衣纹处理4. 画面的艺术处理二、图例分析1. 写生步骤2. 图例三、采风第六章 技法研究一、技法的目的和意义1. 笔法2. 墨法.....第七章 创作第八章 作品分析及欣赏附：写意人物画课程安排后记

<<写意人物画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>