

<<二维动画实训>>

图书基本信息

书名：<<二维动画实训>>

13位ISBN编号：9787040341331

10位ISBN编号：7040341336

出版时间：2012-2

出版时间：高等教育出版社

作者：桂志华

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二维动画实训>>

### 内容概要

《职业教育地方特色教材研发成果书系：二维动画实训》为贯彻宁波市人民政府《关于深化服务型教育体系建设加快培养素质应用型人才的若干意见》精神，加强职业教育课程改革，促进职业教育的内涵发展，而研发的具有宁波地方特色的课程改革成果教材之一。

《职业教育地方特色教材研发成果书系：二维动画实训》按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的指导思想，采用“行动导向，任务驱动”的方法，以工作任务引领职业技能的学习，紧贴行业标准及规范。

本书以一部完整动画短片的实际制作过程为主要项目，把动画的七个制作过程分成生产的七个工场，分别是剧本工场、人设工场、场景工场、分镜工场、音频工场、动画工场和后期工场。

本书配套教学光盘，提供各工场任务单、案例源文件、视频输出文件和配音素材。

《职业教育地方特色教材研发成果书系：二维动画实训》可作为中等职业学校数字媒体技术应用、计算机平面设计、计算机动漫与游戏制作及相关专业教材，同时也可作为动画初学者的培训教材和计算机爱好者的职业技能指导用书。

## &lt;&lt;二维动画实训&gt;&gt;

## 书籍目录

第一工场 剧本工场——教你当编剧1.1 师傅领进门——分解剧本工作过程1.1.1 剧本编写工作流程分析1.1.2 剧本编写工作要点分析学习思考与任务1.2 跟着师傅做——剧本工作过程实践1.2.1 文字分镜剧情对照1.2.2 文字分镜头编写1.3 师徒对对话——剧本工作要点补充1.3.1 景别与视角1.3.2 镜头运动1.4 修行在个人——剧本项目任务练练看1.4.1 任务提示1.4.2 任务单填写第二工场 人设工场——好戏靠演员2.1 师傅领进门——分解人设工作过程2.1.1 人物设定经典作品分析2.1.2 人物设定工作要点分析学习思考与任务2.2 跟着师傅做——人设工作过程实践2.2.1 设计任务：《重义轻财》人物设计2.2.2 二维数字动画基础2.3 师徒对对话——人设工作要点补充人物造型需要注意的问题2.4 修行在个人——人设项目任务练练看2.4.1 任务提示2.4.2 任务单填写第三工场 场景工场——搭建摄影棚3.1 师傅领进门——分解场景工作过程3.1.1 场景绘制工作流程分析3.1.2 场景绘制工作要点分析学习思考与任务3.2 跟着师傅做——场景工作过程实践场景绘制：搭建卜式的家3.3 师徒对对话——场景工作要点补充场景绘制的空间处理3.4 修行在个人——场景项目任务练练看3.4.1 任务提示3.4.2 任务单填写第四工场 分镜工场——台本讲故事4.1 师傅领进门——分解台本工作过程4.1.1 分镜台本工作分析4.1.2 分镜台本工作要点步骤学习思考与任务4.2 跟着师傅做——台本工作过程实践《重义轻财》的分镜台本绘制4.3 师徒对对话——台本工作要点补充分镜绘制的构图能力4.4 修行在个人——台本项目任务练练看4.4.1 任务提示4.4.2 任务单填写第五工场 音频工场——有声才有色5.1 师傅领进门——分解音频工作过程5.1.1 音频制作工作流程分析5.1.2 音频制作工作步骤分析学习思考与任务5.2 跟着师傅做——音频工作过程实践音频制作实训5.3 师徒对对话——音频工作要点补充音频制作需要注意的问题5.4 修行在个人——音频项目任务练练看5.4.1 任务提示5.4.2 任务单填写第六工场 动画工场——动画师表演第七工场 后期工场——做好剪辑师第一工场技能前备知识备查库第二工场技能前备知识备查库第三工场技能前备知识备查库第四工场技能前备知识备查库第五工场技能前备知识备查库第六工场技能前备知识备查库第七工场技能前备知识备查库参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>