

<<美术学科知识与教学能力>>

图书基本信息

书名：<<美术学科知识与教学能力>>

13位ISBN编号：9787040335729

10位ISBN编号：7040335727

出版时间：2011-11

出版时间：高等教育出版社

作者：国试书业，教育部考试中心教材研究所 组织编写，陈卫和 分册主编

页数：341

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术学科知识与教学能力>>

内容概要

为加快我国教师队伍建设,推进教育事业健康发展,严把教师从业资质,自2011年起,我国开始实行由国家统一命题的教师资格国家标准化考试,并着手建立“国标、省考、县聘、校用”的教师准入和管理制度。

该考试2011年有湖北和浙江两个省试考,2012年上半年广西和上海加入,下半年河北和海南加入,其他省市也将陆续展开。

高等教育出版社出版的大纲为初级中学和高级中学教师资格申请者的考试大纲。

它是命题的依据,也是复习必备的工具书。

教育部考试中心教材研究所,国试书业有限公司,高等教育出版社严格依据教育部最新出台的相关考试标准及考试大纲,总结之前各地实施教师资格考试经验,针对我国教师队伍建设实际要求和广大参考人员的实际需要,聘请教师教育改革及师资培训的国内资深专家学者策划、组织编写了本套《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列丛书》。

该套丛书是最权威,最适合考生的辅导用书!

为帮助并指导参加教师资格考试的人员以及即将从事教师职业的群体迅速适应新标准所带来的新变化,达到考试大纲规定的理论与实际能力水平,形成符合教师职业从业要求的教育教学能力与素养,教育部考试中心教材研究所、国试书业有限公司、高等教育出版社严格依据教育部最新出台的相关考试标准及考试大纲,总结之前各地实施教师资格考试经验,针对我国教师队伍建设实际要求和广大参考人员的实际需要,聘请教师教育改革及师资培训的国内资深专家学者策划、组织编写了本套《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列丛书》。

<<美术学科知识与教学能力>>

作者简介

陈卫和，广州美术学院美术教育学院教授、硕士生导师，美术教育研究所所长、研究员。
国家美术课程标准研制组核心成员。

受聘教育部中小学教师继续教育工程办公室国家级培训主讲专家，“国培计划”普通高中教师远程培训美术学科主持专家，“国培计划”农村中小学教师远程培训美术学科主持专家，广东省基础教育学科教学指导委员会美术学科组成员，山东省中小学教师远程研修项目美术课程团队首席专家。
担任广东高校美术与设计教育专业委员会常务副会长兼秘书长，中国美术家协会第四届少儿美术艺术委员会委员。

广东省美术家协会会员，中国民间文艺家协会会员。

<<美术学科知识与教学能力>>

书籍目录

模块一 学科知识

考试目标

内容详解

第一章 美术基础知识

第一节 美术的基本概念与主要分类方法

第二节 造型原理与色彩知识

第三节 美术技法理论

第四节 美术与设计的创造

第五节 美术的社会价值

第六节 美术鉴赏的方法

第二章 中国美术发展历程与主要流派

第一节 概述

第二节 陶瓷艺术

第三节 青铜艺术

第四节 绘画艺术

第五节 雕塑艺术

第六节 工艺美术

第七节 书法篆刻

第八节 民间美术

第九节 建筑艺术

第三章 西方美术发展历程与主要流派

第一节 概述

第二节 原始美术

.....

模块二 教学设计

模块三 教学实施

模块四 教学评价

章节摘录

五代是在唐代和宋代之间出现的一个政治分裂、战乱频起的时代。在这种环境中，绘画主要是在几个政治相对稳定的地区继续发展的，比如地处江南的南唐政权以及位于四川的西蜀政权都集中了一些优秀的艺术家。由于时局莫测，因而这些地方的统治阶层以“及时行乐”来求得精神的解脱。于是借歌舞宴乐、诗词书画来赏玩遣性成为一种流行风尚。在这个时期，绘画的发展不但没有停滞，相反，人物画、花鸟画、山水画都有了较大的发展，宫廷画院的建制也日趋完善。

1.五代时期的人物画 五代的人物画比较有代表性的两位画家顾闳中、周文矩都是南唐政权的宫廷艺术家，他们所表现的题材也主要是围绕着宫廷生活而展开的。他们的作品发展了唐以来人物画的世俗化倾向，但是绘画的题材有所扩大，即除了表现宫廷以及贵族的女性生活之外，也将帝王和大臣的闲逸生活纳入表现的主题中，比如周文矩的《重屏会棋图》。从人物心理特征的刻画来看，他们继承了唐代人物画在心理刻画方面的成就，并且比较准确地将五代时期人物的心理特征加以呈现。

顾闳中的《韩熙载夜宴图》就是这方面的代表，他通过对人物表情的细腻观察和刻画，对不同身份人物的心理状态都有所呈现。

特别是韩熙载虽然置身于喧闹的环境中，但是脸上似乎有一种掩饰不住的忧伤神情，看起来似乎若有所思。

2.五代时期的花鸟画 花鸟画在五代获得了进一步发展，并且出现了以西蜀的黄筌与南唐的徐熙为代表的两种不同的风格，后人用“黄家富贵，徐熙野逸”这一说法来形容这种风格差别。

.....

<<美术学科知识与教学能力>>

编辑推荐

《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列：美术学科知识与教学能力（适用于高级中学教师资格申请者）》为中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列之一，适用于高级中学教师资格申请者。

《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列：美术学科知识与教学能力（适用于高级中学教师资格申请者）》从实际教学情境出发，着重讲授教师职业先进教育理念，能有效帮助学习者提高教育教学实际能力，彰显学以致用、知行合一的学习效果。

<<美术学科知识与教学能力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>