

<<美术学科知识与教学能力>>

图书基本信息

书名：<<美术学科知识与教学能力>>

13位ISBN编号：9787040335668

10位ISBN编号：7040335662

出版时间：2011-11

出版时间：高等教育出版社

作者：教育部考试中心教材研究所组织 编写，姬秉新，赵亚夫 分册主编

页数：296

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术学科知识与教学能力>>

### 内容概要

本套丛书以权威性、实用性、时效性、应试性为基本原则，紧扣考纲三级指标，全面解读考核知识点；采用实用的知识结构模式，以考核模块为单位，运用纲要式结构，以点带面标明各部分知识的内在关联，同时采用整体记忆，快速建立层次分明的知识体系；注重教师教育教学知识体系的构建、规律的探索 and 思路的创新，使学生在知识、能力、综合素质等方面都得到提高和发展；大量精选案例均来自一线老师多年的教学实践，突出对学习者实际教学能力的培养；章末小结具有内容梳理和重点复习的作用；模块自测严格模拟大纲样题，旨在帮助考生提前演练，查漏补缺。

## <<美术学科知识与教学能力>>

### 作者简介

巩平，北京教育学院体育与艺术学院副院长、教授，院学科带头人，院学术委员，任北京市美术教育研究会常务理事、副理事长。

首都师范大学美术教育硕士研究生导师。

担任多项中小学美术教师培训项目负责人，撰写多本有关教师培训著作，主编全国高中美术教材、全国初中美术教材。

在教师研修网、教师继续教育网、新思考网担任学科专家。

担任北京市教师资格认证专家、北京市美术教师基本功大赛评委、校外教育教师基本功大赛评委、美术馆儿童画大赛评委。

# <<美术学科知识与教学能力>>

## 书籍目录

### 模块一 美术学科知识

#### 考试目标

#### 内容详解

#### 第一章 美术专业理论

##### 第一节 美术基本理论

##### 第二节 中国美术

##### 第三节 外国美术

#### 第二章 美术技法知识

##### 第一节 美术的主要类别

##### 第二节 美术基本知识

##### 第三节 美术欣赏的方法与过程

##### 第四节 美术创作(设计)的过程与方法

#### 第三章 《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》解读

##### 第一节 初中美术课程的性质

##### 第二节 初中美术课程的目标

##### 第三节 初中美术课程内容与教材

##### 第四节 初中美术课程的教学、评价与资源

#### 第四章 美术教学理论

##### 第一节 美术课程的价值与目标

##### 第二节 美术知识与课程

##### 第三节 初中学生的身心特征与美术能力发展

##### 第四节 美术教学设计、实施与评价方法

##### 第五节 美术课程资源利用与开发方法

.....

### 模块二 美术课堂教学设计

### 模块三 美术教学实施

### 模块四 美术教学评价方式

## <<美术学科知识与教学能力>>

### 编辑推荐

《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列：美术学科知识与教学能力（适用于初级中学教师资格申请者）》为中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列之一，适用于初级中学教师资格申请者。

《中小学和幼儿园教师资格考试学习参考书系列：美术学科知识与教学能力（适用于初级中学教师资格申请者）》从实际教学情境出发，着重讲授教师职业先进教育理念，能有效帮助学习者提高教育教学实际能力，彰显学以致用、知行合一的学习效果。

<<美术学科知识与教学能力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>