

<<旅游英语教程>>

图书基本信息

书名：<<旅游英语教程>>

13位ISBN编号：9787040335064

10位ISBN编号：7040335069

出版时间：2011-8

出版时间：朱华 高等教育出版社 (2011-08出版)

作者：朱华

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游英语教程>>

内容概要

《全国行业英语系列统编教材：旅游英语教程（第2版）》秉承tafe教育理念。tafe，即technical and further education，其教育理念是终身教育，把技术教育与继续教育结合在一起，把学历教育与职业教育联系起来。

因此，《全国行业英语系列统编教材：旅游英语教程（第2版）》既重视旅游行业实践，也重视旅游从业者跨文化交际能力的培养，将二者有机地结合起来。

《全国行业英语系列统编教材：旅游英语教程（第2版）》采用mes（modules of employable skill）模块式教学设计。

教程各模块既相对独立，又相互联系，任课教师可以根据授课对象和课时数对教学内容进行分拆和整合，便于因材施教、进行针对性的训练。

<<旅游英语教程>>

书籍目录

Unit1中国文化旅游(1) Part One: 听力练习 中华文明 Part Two: 情景对话 孔子 Part Three: 文化中国
游在中国 Part Four: 旅游知识 大众旅游 Part Five: 补充知识 .Dialogue for Travel: 登机手续
.Welcome Speech: 北京欢迎您!
.Translation: Chinese Local Religion—Taoism .Practical Writing: 签证申请表 Unit 2中国文化旅游(2)
) Part One: 听力练习 中国文化 Part Two: 情景对话 儒家学说 Part Three: 文化中国 中国瓷器 Part Four
: 文化专题讲解 川菜 Part Five: 补充知识 .Dialogue for Travel: 乘客安检 .Itinerary: 北京——西安
六日游 .Translation: 中华文明 Unit 3中国风物旅游(1) Part One: 听力练习 中国结 Part Two: 情景
对话 景泰蓝 Part Three: 文化中国 中国漆器 Part Four: 旅游知识 旅游的类型 Part Five: 补充知识
.Dialogue for Travel: 检票登机 .On—the—way Introduction: 雅安至泸定桥途中导游 .Translation
: The Former Imperial Palace .Practical Writing: 入境登记卡 Unit 4中国风物旅游(2) Part One: 听力
练习 中国筷子 Part Two: 情景对话 年画 Part Three: 文化中国 中国盆景 Part Four: 文化专题讲解 中国
扇子 Part Five: 补充知识 .Dialogue for Travel: 移民海关 .Translation: 紫禁城 Unit 5中国节庆旅游
(1) Part One: 听力练习 龙舟节 Part Two: 情景对话 元宵节 Part Three: 文化中国 中秋节 Part Four:
旅游知识 电子机票 Part Five: 补充知识 .Dialogue for Travel: 入住酒店 .Translation: Dragon Boat
Festival .Practical Writing: 饭店预订 Unit 6中国节庆旅游(2) Unit 7中国山川游(1) Unit 8中国
山川游(2) Unit 9中国水景游(1) Unit 10中国水景游(2) Unit 11中国古刹游(1) Unit 12中国古刹
游(2) Unit 13中国楼阁游(1) Unit 14中国楼阁游(2) Unit 15中国古迹游(1) Unit 16中国古迹游
(2) Unit 17中国古镇游(1) Unit 18中国古镇游(2) Unit 19中国主题公园旅游(1) Unit 20中国主题
公园旅游(2) References

章节摘录

版权页：插图：中国漆器 Lacquer is a natural substance obtained from the lacquer tree which has its home in China, a country still leading the world in lacquer resources. Chinese lacquer is a natural varnish made from the sap of the lacquer tree. Exposed to air, it forms a plastic coat, resistant to water, acid or alkaline corrosion. To make lacquerware, a base coat is applied to a core material, followed by extremely thin layers of the finest lacquer. Once these have dried, a final layer is added to make the lacquer strong and light, whilst maintaining the elegant appearance and harmonious color. Chinese lacquerware has a long history dating back as early as the New Stone Age. The original wares in China were those coated with black and red lacquers. From the Shang Dynasty to the Han, colorful painting, gold inlaying and other techniques were introduced into the making of lacquerware. The oldest lacquer ware discovered dates back to the Warring State Period (403-221 BC) when lacquerware was popular. Before the invention of the Chinese ink, lacquer had been used for writing. Twentyeight bamboo clips found in a Warring States (475-221 BC) tomb at Changtaiguan, Xinyang, Henan Province, bear a list of the burial objects with the characters written in lacquer. Language Tips Student A Would you agree that the lacquerware is one of the best Chinese souvenirs? What's your opinion of the craftsmanship of the lacquerware? What is the lacquare used for in ancient China? Do you know what techniques are applied in the workmanship of lacquerware? I'm sorry, but could you explain what you mean by the base coat of the lacquerware.

<<旅游英语教程>>

编辑推荐

《全国行业英语系列统编教材:旅游英语教程(第2版)》采用MES (Modules of Employable Skill) 模块式教学设计。
教程各模块既相对独立, 又相互联系, 任课教师可以根据授课对象和课时数对教学内容进行分拆和整合, 便于因材施教、进行针对性的训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>