

<<手工制作教程>>

图书基本信息

书名：<<手工制作教程>>

13位ISBN编号：9787040332957

10位ISBN编号：7040332957

出版时间：2012-1

出版时间：高等教育出版社

作者：邱秀君，吕袁媛 编著

页数：207

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工制作教程>>

内容概要

邱秀君、吕袁媛编著的《手工制作教程》系统、全面地展现了我国当前美术手工制作研究和发展的前沿趋势和丰富成果，深入浅出地介绍了幼儿园美术造型材质及手工制作工艺与方法，内容涵盖广泛，所举范例经典，色彩丰富，图文并茂，可操作性强。

本教材选材得当，体例新颖，采取以手工材料划分章节的形式，进行普及性的、分门别类的介绍。不仅条理清晰，有利于掌握，而且能帮助学生拓展思维，易于模拟，培养兴趣。尤其是引导学生不断了解和掌握多种新材料性能及不同材质的造型规律及制作工艺，使学生在多种材质的平面、半立体和立体造型的实践过程中获得丰富的感性经验，提高其审美能力和想象力，为幼儿园玩教具制作和环境创新奠定扎实的美术综合能力基础。

<<手工制作教程>>

书籍目录

第一章 纸的造型

第一节 剪纸

- 一、剪纸的表现形式和纹饰
- 二、基本剪法
- 三、剪纸创作方法
- 四、作品欣赏

第二节 折纸

- 一、折纸符号
- 二、基本折法
- 三、折纸创作方法
- 四、作品欣赏

第三节 纸贴

- 一、纸贴基本方法
- 二、纸贴创作方法
- 三、作品欣赏

第四节 立体纸艺

- 一、半立体纸艺造型
- 二、立体纸艺造型
- 三、作品欣赏

第二章 布的造型

第一节 布贴与布绣

- 一、布贴
- 二、布绣
- 三、作品欣赏

第二节 扎染

- 一、扎染的基本方法
- 二、扎染创作方法
- 三、作品欣赏

第三节 布玩具

- 一、布玩具制作的基本针法
- 二、布玩具制作方法
- 三、布玩具创作方法
- 四、作品欣赏

第三章 线的造型

第一节 绳编

- 一、基本结的编法
- 二、绳编创作方法
- 二、作品欣赏

第二节 钩织

- 一、钩织基本方法
- 二、钩织造型创作方法
- 三、作品欣赏

第三节 捆绑造型

- 一、捆绑骨架的制作方法
- 二、捆绑造型创作

<<手工制作教程>>

三、作品欣赏

第四章 泥的造型

第一节 黏土造型

一、黏土捏塑基本方法

二、黏土造型创作方法

三、作品欣赏

第二节 彩泥造型

一、彩泥捏塑基本方法

二、彩塑造型创作方法

三、作品欣赏

第五章 其他材料造型

第一节 蔬菜、水果造型

一、蔬菜、水果插塑基本方法

二、蔬菜、水果造型创作方法

三、作品欣赏

第二节 贝壳造型

一、贝壳造型基本方法

二、贝壳造型创作方法

三、作品欣赏

第三节 葫芦、木质材料、石头造型

一、葫芦造型

二、木质材料造型

三、石头造型

第四节 化工材料造型

一、化工材料造型基本方法

二、化工材料造型创作方法

三、作品欣赏

参考文献

章节摘录

版权页：插图：三、剪纸创作方法剪纸艺术发展到现在，在表现内容上更加宽泛，多以人物、风景、动物相互组合，画面情节典型、生动。

其创作方法是收集素材，画成速写，然后根据速写进行构思和构图。

剪纸草图要求主体形象典型、生动、逼真，陪衬形象简单而能说明问题，相得益彰，疏密有致。

1.构思立意剪纸运用“镂空”造型手段表现形象，其表现语言十分简单，即“留黑漏白”。

创作时要高度地提炼生活，对形象进行概括和夸张。

要选择好典型形象和典型情节，进行意象表现。

2.绘制画稿首先要在白纸上绘制草稿，处理好黑白关系，纹样的大小、样式及疏密关系。

3.制作简单的剪纸制作直接用剪子剪即可。

复杂构图的一般都用刻刀刻，刻之前要将画好的稿子放在事先选择好的制作纸上，然后用订书器订好四边，以固定画面位置，刻的时候要从画面中间开始刻，先刻精细部分，再刻大块面，最后剪边缘。

<<手工制作教程>>

编辑推荐

《手工制作教程》为高等院校学前教育专业规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>