

<<钢琴综合教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴综合教程>>

13位ISBN编号：9787040331981

10位ISBN编号：7040331985

出版时间：2012-4

出版时间：高等教育出版社

作者：孙国芳

页数：231

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴综合教程>>

内容概要

《高等院校学前教育专业规划教材：钢琴综合教程》由上、中、下三篇构成。上篇为钢琴演奏技巧训练，中篇为儿歌伴奏理论与练习，下篇为儿歌与乐曲的弹奏。《高等院校学前教育专业规划教材：钢琴综合教程》对钢琴演奏技巧和基本伴奏知识循序渐进地加以介绍，逐步提升学生的演奏能力及对乐曲的理解与延伸能力等，最终使学生能够熟练地独立完成儿歌自弹自唱作品，特别在儿歌即兴伴奏方面，能具备较强的编配能力。

《高等院校学前教育专业规划教材：钢琴综合教程》可作为高等院校学前教育专业本、专科学生钢琴学习教材，也可作为幼儿园音乐教师继续教育教材及广大音乐爱好者的学习参考书。

<<钢琴综合教程>>

书籍目录

绪论

上篇 演奏技巧训练

第一章 连奏与断奏

第一节 高抬指连奏的训练

第二节 断奏的训练

第二章 音阶与琶音

第一节 音阶的训练

第二节 琶音的训练

第三章 双音与和弦

第一节 双音的训练

第二节 和弦的训练

第四章 装饰音与踏板

第一节 装饰音的训练

第二节 踏板的运用

第五章 节奏与力度

第一节 节奏的训练

第二节 力度的训练

中篇 儿歌伴奏编配理论与练习

第六章 大小调式正三和弦、属七和弦的运用

第一节 大调式正三和弦、属七和弦

第二节 小调式正三和弦

第七章 三种伴奏音型的运用

第一节 和弦式伴奏音型的运用

第二节 半分解式伴奏音型的运用

第三节 分解式伴奏音型的运用

第八章 终止式的运用及副三和弦的运用

第一节 终止式的运用

第二节 副三和弦的运用

第九章 低音与伴奏织体的结合

第一节 低音与和弦式、半分解音型相结合

第二节 低音与分解式音型相结合

第三节 不带旋律的伴奏

第十章 伴奏织体的综合运用

第一节 伴奏织体的综合运用

第二节 一首歌曲多种配法

第三节 左手旋律右手伴奏的运用

第十一章 民族调式歌曲的编配

第十二章 前奏、间奏、尾奏的设计

下篇 儿歌与乐曲

附录

<<钢琴综合教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>