

<<数字视频编辑>>

图书基本信息

书名：<<数字视频编辑>>

13位ISBN编号：9787040326383

10位ISBN编号：7040326388

出版时间：2011-8

出版时间：高等教育出版社

作者：刘天真

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字视频编辑>>

内容概要

《数字视频编辑：Adobe Premiere CS5》是数字媒体技术应用专业系列教材，是教育部职业教育与成人教育司校企合作项目——“数字媒体技能教学示范项目试点”指定教材。

《数字视频编辑：Adobe Premiere CS5》针对职业学校学生的特点，从影视制作初学者和实战应用的角度出发，通过一个个具体的案例由浅入深地讲解了Adobe Premiere CS5视频编辑的不同功能及制作方法，将影视制作的技术、创意和操作技巧进行有效的结合，使得学习者对影视制作有一个全面的认识。

本书分基础篇和综合篇，共13章。

基础篇对视频编辑的基础知识和Premiere的基本操作方法做了介绍，通过一个小的案例让学习者体验视频编辑的操作流程，然后从DV视频拍摄、视频采集、素材导入、视频剪辑、运动效果、转场特效、视频特效、字幕设计、音频剪辑、输出与创建视频光盘等方面详细讲解了Premiere的实现方法及制作技巧。

综合篇分别从风光片、儿童电子相册、婚纱电子相册、多机位视频介绍等几个应用领域将策划方案和实战技术进一步做了详细阐述。

本书侧重视频编辑制作技能的学习，突出实战能力的提高。

本书适合作为中等职业学校计算机应用、数字媒体技术应用、计算机平面设计、计算机动漫与游戏制作等专业教材，也可作为影视制作爱好者的参考用书。

<<数字视频编辑>>

书籍目录

基础篇 1 Premiere CS5入门 1.1 数字视频基础知识 1.2 Premiere CS5的工作界面 1.3 Premiere CS5的影片制作流程 1.4 剪辑影片——《海底世界》 2 拍摄、采集和导入管理素材 2.1 用DV录制视频短片 2.2 DV视频素材的采集 2.3 导入和管理素材 3 剪辑技术的应用 3.1 素材的基本剪辑——《青岛德式老建筑》 3.2 序列的嵌套技术——《设计的艺术》 3.3 多摄像机序列编辑技术——《产品介绍》 4 运动效果的应用 4.1 创建运动效果——《海鲜美味等您尝》片头 4.2 序列嵌套的运动效果——《动物世界》片头 5 视频转场的应用 5.1 添加编辑视频转场——《2010上海世博展馆》 5.2 可自定义转场效果——《青春争艳》 5.3 常见转场效果 6 视频特效的应用 6.1 添加编辑视频特效——特效集锦《奇妙的动物》 6.2 调色效果的应用——《青岛德式老建筑》调色效果 6.3 抠像与蒙版效果的应用——《工作与休闲》 6.4 其他常见视频特效 7 字幕的设计 7.1 创建和编辑字幕——《2010世博展馆》字幕制作 7.2 字幕模板的综合应用——相册封面 7.3 卡拉OK字幕的制作——《虫儿飞》 8 音频技术的应用 8.1 音频的添加和编辑——《聆听大自然的声音》 8.2 音频特效的应用——变调和山谷回声 8.3 调音台的使用——《搞笑动物》对白录制及混音 9 输出与创建视频光盘 9.1 视频输出的形式及设置 9.2 创建DVD光盘《教材案例集锦》 综合篇 10 制作旅游风光片——《魅力青岛》 10.1 学习目标 10.2 效果展示 10.3 任务实施 11 制作儿童电子相册——《my baby》 11.1 学习目标 11.2 效果展示 11.3 任务实施 12 制作婚纱电子相册——《如果·爱》 12.1 学习目标 12.2 效果展示 12.3 任务实施 13 多机位视频介绍——《豆浆机》 13.1 学习目标 13.2 效果展示 13.3 前期策划 13.4 任务实施 后记

编辑推荐

《数字视频编辑：Adobe Premiere CS5》分基础篇和综合篇，共13章。基础篇对视频编辑的基础知识和Premiere的基本操作方法做了介绍，通过一个小的案例让学习者体验视频编辑的操作流程，然后从DV视频拍摄、视频采集、素材导入、视频剪辑、运动效果、转场特效、视频特效、字幕设计、音频剪辑、输出与创建视频光盘等方面详细讲解了Premiere的实现方法及制作技巧。综合篇分别从风光片、儿童电子相册、婚纱电子相册、多机位视频介绍等几个应用领域将策划方案和实战技术进一步做了详细阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>