

<<体育音乐选配与创编>>

图书基本信息

书名：<<体育音乐选配与创编>>

13位ISBN编号：9787040323917

10位ISBN编号：7040323915

出版时间：2011-10

出版时间：高等教育出版社

作者：李芳 编

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<体育音乐选配与创编>>

### 内容概要

《高等学校教材：体育音乐选配与创编》是高等学校体育艺术类专业核心课程教材之一。在现代体商的发展过程中，音乐在体育领域中的运用越来越广泛，如在大型体育赛事的开闭幕式、艺术类竞技体育项目比赛和表演、有氧健身以及体育教育等领域，到处可以看到体育和音乐交相辉映的身影。

本书详细介绍了体育与音乐的渊源、体育音乐的功能与审美、体育音乐选配与创编、体育项圈伴奏音乐的特征以及常用体育音乐编辑软件的使用方法。

《高等学校教材：体育音乐选配与创编》结构清晰、图文并茂、能够满足专业课程教学的需要。为拓展学生的知识面，加强直观教学效果，本书随书配售多媒体辅学课件，收录了技术术语、图片和视频以及能够帮助学生深入学习本课程内容的大量素材。

本书的使用对象为全同高等学校体育艺术类专业和其他体育专业的本专科学生。

## <<体育音乐选配与创编>>

### 书籍目录

理论篇第一章 体育音乐概述第一节 体育音乐的概念及作用第二节 体育音乐的分类第二章 体育音乐的功能与审美第一节 体育音乐的功能第二节 体育音乐的审美第三章 体育项目及其伴奏音乐第一节 奥运会体育竞赛项目及其伴奏音乐第二节 非奥运会体育竞赛项目及其伴奏音乐第三节 其他体育健身项目及其伴奏音乐第四章 体育音乐的选配与创编第一节 体育项目伴奏音乐的选配原则与方法第二节 体育理疗音乐的选配第三节 团体操音乐的选配第四节 体育音乐创作入门第五章 常用音乐制作软件第一节 电脑音乐基本知识第二节 常见音乐制作软件第三节 制谱软件实践篇第六章 Cubase软件概述第一节 Cubase软件的功能和运行环境第二节 Cubase软件以及常用插件的安装设定第七章 Cubase软件ai基本操作第一节 Cubase软件的使用菜单第二节 Cubase软件的使用工具第三节 Cubase软件的参数改变第四节 Cubase软件的工程文件第五节 Cubase软件工作区域的查看和缩放第六节 Cubase软件的操作窗口第八章 Cubase软件音频操作实战第一节 音频文件的导入、录制和回放第二节 混音第三节 工程窗口的编辑操作第四节 音频循环与节奏匹配第五节 音频编辑第六节 音频文件的导出以及各种音频规范第九章 Cubase软件MIDI操作实战第一节 MIDI音乐与MIDI输入第二节 MIDI编辑第三节 使用VST软件音源第四节 MIDI文件到音频文件的转换第五节 创编曲目实战操作第十章 Cubase软件的高级操作技巧第一节 大型录音棚基本外设设备第二节 音频插件的使用第三节 MIDI插件的使用第四节 使用Rewire方式与第三方软件连接第五节 Cubase软件实用操作技巧附录一 Cubase软件常用操作键附录二 常用网络资源参考文献

<<体育音乐选配与创编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>